

Юрий Лабынцев  
Лариса Щавинская

**Книжный мир гоголевских  
Кибинцев**



Департамент культуры города Москвы  
Управление культуры Центрального  
административного округа города Москвы  
Государственное бюджетное учреждение культуры  
города Москвы  
«Библиотека украинской литературы»  
Отдел истории украинской книги

**Юрий Лабынцев**  
**Лариса Щавинская**

**Книжный мир гоголевских  
Кибинцев**

Москва – 2012

*Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Книжный мир гоголевских Кибинцев / Департамент культуры г. Москвы, Управ. культуры ЦАО г. Москвы, ГБУК г. Москвы «Библиотека украинской литературы», Отд. ист. укр. книги. – М., 2012. – 84 с.

Тема «Гоголь и книга» по сей день остается малоизученной, прежде всего, когда речь идет о детских и юношеских годах Николая Васильевича. Особое место тогда в его жизни занимала огромная библиотека дальнего родственника Д.П. Трощинского, находившаяся в селе Кибинцы. Каких-либо исследований, посвященных этому богатейшему книжному собранию, до сих пор не существовало. Настоящее издание – первая специальная публикация об этой забытой украинской книжной сокровищнице, целиком основанная на разнообразных документальных материалах.

*В оформлении обложки использован пейзаж А.М. Кунавина «Вид села Кибинцы» (начало XIX века)*

© Ю. Лабынцев, Л. Щавинская, 2012.  
© Госуд. бюджетное учреждение культуры г. Москвы «Библиотека украинской литературы», 2012.



Не сохранившийся усадебный дом  
Трощинских в селе Кибинцы  
(фото начала XX века)

«Дом его в Кибинцах деревянный, в два этажа, снаружи не казался великолепным, но внутри был отлично и богато отделан множеством картин, фарфора, бронзы и мрамора....».

*С.В. Скалон, дочь В.В. Капниста*

## **Веще слова П.А. Кулиша**

В 1862 году первый биограф Н.В. Гоголя, выдающийся украинский литератор и общественный деятель П.А. Кулиш так говорил о столь дорогих великому писателю Кибинцах, где тот провел немало светлых дней: «Недалеко еще отошли от нас десятилетия благодатной помещичьей жизни, но взгляд на жизнь и самая жизнь изменились в Украине почти до невероятности... Тоже самое произошло и в знаменитых Кибинцах, - этих Афинах времен Гоголева отца. Нет больше в Кибинцах домашнего театра; нет музыки; нет многолюдных помещичьих съездов. Одна только обширная библиотека свидетельствует,

что там жили, чувствовали и мыслили, согласно с духом своего времени».

Увы, вскоре библиотека эта стала предметом торга и постепенно была полностью утрачена. Она принадлежала лицу в истории Российской империи незаурядному, владевшему селом Кибинцы с 1788 года – Дмитрию Прокопьевичу Трощинскому (1749/1754 – 1829), родственнику семейства Гоголей по женской линии, правда, дальнему. Василий Афанасьевич Гоголь служил у Трощинского и вместе со своими домочадцами подолгу пребывал в Кибинцах, где им были отведены отдельные покои.

Вслед за селом Васильевка, ныне Гоголево, село Кибинцы, что неподалеку от города Миргорода, можно назвать второй родиной Н.В. Гоголя, вот только история ее почти не исследована.

## «Благодетель Малороссии»

Именно так называл Д.П. Трощинского семнадцатилетний Н.В. Гоголь, привыкший с младенчества к общению с ним. Дмитрий Прокопьевич всегда принимал необычайно важное участие как в судьбе самого Гоголя, так и всей его семьи. Роды Трощинских и Гоголей были тесно связаны и в дальнейшем, уже после кончины Дмитрия Прокопьевича, а помощь первых вторым, в том числе и Николаю Васильевичу, была постоянной.

О Д.П. Трощинском и его деятельности сохранилось большое число архивных документов, преимущественно не опубликованных. В различных собраниях сберегается



несколько его живописных портретов, но очень мало написано исследователями о нем самом. Причем, даже не существует единого мнения ни о годе его рождения, ни обстоятельствах получения образования.

Почти невероятно, но этот посланец глубинных украинских земель, потомок древнего казацкого рода стал со временем одним из самых влиятельных лиц в Российской империи, ближайшим доверенным лицом императрицы Екатерины II и императора Александра I.

Будущий сенатор и министр, Д.П. Трощинский начал свою службу в 1766 году в Малороссийской коллегии рядовым канцеляристом. Коллегия располагалась в родном его городе Глухове, бывшем резиденцией украинских гетманов. В 1773 году он уже секретарь в штабе генерал-аншефа князя Н.В. Репнина, с которым ему предстоит поучаствовать в военной кампании против турок, побывать в



Д.П. Трощинский  
(портрет кисти В.Л. Боровиковского)

Молдавии и Константинополе, а затем служить в Смоленске, Орле, Польше, Умани, Пскове и снова в Польше.

В 1783 году Д.П. Трощинский в чине надворного советника переходит на гражданскую службу и в 1784 году назначается правителем канцелярии будущего государственного канцлера Российской империи князя А.А. Безбородко, своего земляка-глуховца, также выходца из казацкой среды. Трощинский и Безбородко были сверстниками, хорошо знали друг друга еще со времени службы в Малороссийской коллегии под управлением ее президента графа П.А. Румянцева-Задунайского, который постоянно способствовал карьерному продвижению последнего. В 1775 году Безбородко становится секретарем Екатерины II и вся его дальнейшая жизнь оказывается связанной с Петербургом, куда десятилетие спустя прибывает и Трощинский.

А.А. Безбородко вплоть до своей кончины, последовавшей весной 1799 года, содействует служебному росту Дмитрия Прокопьевича, который уже через несколько лет после своего появления в Петербурге замещает его в качестве секретаря императрицы, а позднее способствует исполнению заветной воли Безбородко по организации Гимназии высших наук в Нежине, куда затем помогает устроить юного Николая Гоголя.

Конец правления Павла I, видимо, не самый благоприятный период в жизни Д.П. Трощинского, но с момента восшествия на престол Александра I в 1801 году он одно из самых близких к нему лиц, доверие к которому со стороны императора было безграничным.

Возраст и болезни постепенно дают о себе знать и Дмитрий Прокопьевич тогда все чаще, по словам его племянника А.А. Трощинского,



Карта Миргородского уезда  
(вторая половина XVIII века)

начинает «вспоминать о намерении своем оставить службу, его изнуряющую, и о своей отчизне, то есть любезной нашей Малороссии, с великою похвалою, относящеюся до выгод жизни, добронравия и простосердечия наших обитателей; и там, по его намерению, желает он проводить остаток дней своих».

В 1806 году Д.П. Трощинский уходит в отставку, поселяется в Кибинцах, где на возвышенности над речушкой Тарапунькой, над прудами, он построил себе обширный усадебный ансамбль с деревянным дворцом, а напротив церковь – место будущего своего погребения. Дмитрий Прокопьевич счастливо живет в своем имении восемь лет, избирается предводителем полтавского дворянства, активно участвует в создании местного казачьего ополчения для борьбы с Наполеоном и летом 1814 года в качестве почетного делегата от

Полтавщины едет в Петербург для торжественной встречи Александра I, возвращавшегося из заграничного похода.

Обстоятельства сложились так, что Трощинский окончательно вернется в Кибинцы из Петербурга лишь в 1822 году и приложит еще немало сил для превращения своей резиденции в один из самых значительных культурных центров в украинской провинции.

## Библиофильство «великого человека»

Молодому Н.В. Гоголю Д.П. Трощинский всегда представлялся «великим». Он не только так называл Дмитрия Прокопьевича в письмах к родным, но и, в какой-то мере, пытался в начале своего жизненного пути подражать его величию.

Сейчас трудно судить, но, видимо, в немалой степени величие Трощинского подкреплялось в сознании юного Гоголя наличием огромной кибинской библиотеки, которая открывала перед будущим писателем необъятные горизонты мировой культуры.



Интерес к книгам был у Д.П. Трощинского всегда, но наиболее активно он стал их собирать находясь в Петербурге. Именно там его библиотека в основном и сформировалась, а затем была перевезена в Кибинцы.

Жизнь Трощинского-книголюба можно разделить на три этапа, первый из которых припадает на годы до приезда в Петербург, второй – петербургский период, третий – пребывание в Кибинцах, где также пополнялась его библиотека, преимущественно путем выписки книг и журналов из столицы.

Сберегалось в этой библиотеке и довольно значительное число печатных книг и рукописей местного происхождения, которые не только приобретались Д.П. Трощинским, но и щедро дарились ему.

В 1820-е годы библиотека эта насчитывала около десяти тысяч наименований книг, среди которых было немало иностранных, прежде всего

французских. Состав ее был универсален. В ней находились книги практически по всем отраслям знаний.

Поражало огромное количество изданий по словесности, как отечественной, так и иностранной. Ну и, конечно же, были в ней все немногочисленные тогда издания, относящиеся к «малороссийской словесности», включая и первоиздание знаменитой «Енеиды» И.П. Котляревского, опубликованное в 1798 году в столице Российской империи, а также рукописные произведения отца Н.В. Гоголя Василия Афанасьевича.

Несомненно весьма интересовала Д.П. Трощинского и собственно украинская история и потому им собирались не только печатные издания, тому посвященные, но и местные рукописи, в том числе казацкие летописи.



Изображение села Кибинцы с видом на  
заднем плане дворца Д.П. Трощинского  
(фрагмент пейзажа А.М. Кунавина  
начала XIX века)

Огромный раздел его библиотеки – религиозная книжность. Здесь были печатные издания и рукописи на нескольких языках, представлявших христианское учение во всей полноте его конфессиональных составляющих, а также буддизм, магометанство и даже язычество.

До нас дошли письма и заметки Д.П. Трощинского-читателя, часть которых дает представление об отношении его к модной тогда «мистике», исповедовавшейся и какой-то частью довольно близких к нему людей, например, И.Р. Мартосом, которому Дмитрий Прокопьевич писал в 1822 году: «С благодарностью получил я рукописные книги, от вас доставленные и они то занимают меня теперь вседневно; но признаюсь вам чистосердечно, без предуведомления вашего, с толикою твердостью и основательностью опровергающего ложные умствования сочинителя, я бы

не имел терпения прочитать его от начала до конца. При всей знаменитости... при всей глубокой мудрости его, одни чудесные видения его совершенно унижают цену его творения и показывают его или сумашедшим или шарлатаном. Может быть я и обманываюсь на счет сего прославленного сочинения, но система его одна из тех, кои никогда не привлекут моего к ним уважения».

Вместе с тем, Трощинского явно интересовал Г.С. Сковорода, сочинения которого, в том числе собственноручные рукописные, он у себя имел. Правда, проницательные современники весьма по разному трактовали религиозность Дмитрия Прокопьевича. Несомненно был он православным традиционалистом, сполна отдававшим дань всем сложившимся церковным обрядам и ритуалам, но вот к отвлеченным богословским рассуждениям определенно не тяготел.



Село Кибинцы  
(фрагмент пейзажа А.М. Кунавина  
начала XIX века)

Близко знавший Трощинского сосед-помещик В.Я. Ломиковский так отзывался о нем в 1820-е годы: «... я знаком теперь с прямым образом мыслей его, относительно такого рода творений, ибо когда случайно зайдет речь об библейских обществах или о казанском журнале, отличающемся богословскими сочинениями, то он часто говорит: “не люблю я господствующего ныне духа”. На все таковые сочинения он уделяет самую малую часть времени и сейчас спешит к светским сочинениям, не говоря уже о застарелой склонности ко всяким политическим изданиям и новостям. И так, не взирая на то, что он усердный сын церкви и притом ведет жизнь благоподательную, не взирая на то, и в самой даже уединенной жизни своей, не может легко изглаживать впечатлений, укоренившихся в нем в продолжение долголетнего служения, начавшегося между богатыми мира и полвека продолжавшегося пред лицом

роскошнейшей царицы и двух великомощнейших царей русских, нельзя сказать, чтобы он преимущественно занимался богомысленным чтением или выбором сильных мыслей, по коим бы мог размышлять и поступать, предпочитая всегда последнее первому; но он питает дух свой всякого рода чтением; в сем отношении он служит тому и другому господину».

В самом деле, в библиотеке Трощинского находились тогда, пожалуй, все важнейшие на тот момент книги по истории и географии Российской империи, российскому и иностранному законодательству, без знания которых совершенно невозможно представить столь успешную деятельность его как одного из высших царских сановников, руководителей самого обширного в мире государства.





Село Кибинцы и окрестности  
(карта первой половины XIX века)

Необходимо отметить многочисленный раздел книг библиотеки, русских и иностранных, посвященных истории наполеоновских войн, косвенным участником которых Д.П. Трощинский оказывался всегда, и как государственный деятель и как предводитель полтавского дворянства, организатор местного ополчения.

Основной корпус книг библиотеки составляли издания XVIII – первой трети XIX веков, но были в ней и книги более древние, а также богатейший подбор современной российской периодики, которая так интересовала юного Н.В. Гоголя.

Часть рукописных книг принадлежала к совершенно уникальным, представлявшим различные исторические, географические, правоведческие и литературно-художественные сочинения. Например, многочисленные стихотворные произведения, в том числе посвященные

Д.П. Трощинскому, географо-статистические описания губерний и наместничеств, к которым прилагались рукописные же карты.

Пребывая в Петербурге и в Кибинцах Трощинский тщательно следил не только за пополнением своей библиотеки, но и ее физическим состоянием. Он имел специального переплетчика, который трудился непосредственно для него, а иногда принимал и посторонние заказы. Работы этого мастера, сделанные для Д.П. Трощинского, позднее очень ценились украинскими библиофилами. Книги библиотеки Трощинского имели цельнокожаный переплет с тиснением заглавий на корешках и инициалами Дмитрия Прокопьевича – «Д. Т.».

## **Н.В. Гоголь и книжное наследие Трощинских**

Библиотека Дмитрия Прокопьевича как целостное собрание, перешедшее к его наследникам, пережило самого Гоголя лет на двадцать. Книги Николая Васильевича, в том числе и рукописные, например, «Размышления о Божественной литургии», еще при его жизни различными путями попадали на ее полки. Этому способствовал как сам писатель, так и его ближайшие родные, прежде всего мать, Мария Ивановна, поддерживавшая с Трощинскими самые дружеские, почти родственные, отношения.



Село Кибинцы  
(фрагмент пейзажа А.М. Кунавина  
начала XIX века)

Не только современная литература, русская и зарубежная, в библиотеке Дмитрия Прокопьевича была в центре внимания юного Николая Гоголя. Несомненно, его весьма интересовала история родной Малороссии, познать которую можно было и из имеющихся в библиотеке книг, в том числе и различных рукописных.

В гимназические годы Гоголь составляет «Подручную Энциклопедию» всевозможных выписок, часть которых была почерпнута, скорее всего, из материалов кибинской библиотеки. Выписки эти в значительном числе непосредственно касались украинской истории и культуры – тем, которые прямо или опосредованно стали основными для Гоголя начинающего писателя.

В первые его петербургские годы Гоголю особенно часто вспоминалась родная Полтавщина и, конечно же, деревянный дворец в Кибинцах с

тамошней библиотекой. Он мечтает написать «Историю Малороссии», осуществить заветное намерение, истоки которого следует искать в его читательских штудиях книг кибинской библиотеки, составлении энциклопедии выписок, названной «Подручной». Именно тогда там состоялось знакомство Гоголя с письменной историей его Малороссии, ее «старопечатными книгами», «рукописями стародавними про времена гетманщины», «записками, веденными предками... старинной фамилии», всем тем, что Николай Васильевич будет просить собирать для него свою мать в начале 1830 года.

А в 1834 году с этой же целью Н.В. Гоголь обратится ко всем заинтересованным через российскую периодическую печать: «До сих пор еще нет у нас полной, удовлетворительной истории Малороссии и народа. Я не называю историями многих компиляций (впрочем, полезных как материалы),



Там, за прудом, на вершине холма  
находилась усадьба Д.П. Трощинского  
(село Кибинцы, фото 2011 года)



составленных из разных летописей, без строгого критического взгляда, без общего плана и цели, большей частью неполных и не указавших до ныне этому народу места в истории мира. Я решился принять на себя этот труд и представить сколько можно обстоятельнее: каким образом отделилась эта часть России; какое получила она политическое устройство, находясь под чуждым владением; как образовался в ней воинственный народ, означенный совершенной оригинальностью характера и подвигов; каким образом он три века с оружием в руках добывал права свои и упорно отстаивал свою религию; как наконец навсегда присоединился к России; как исчезало воинственное бытие его и превращалось в земледельческое, как мало-помалу вся страна получила новые, взамен прежних, права, и наконец совершенно слилась в одно с Россией. Около пяти лет собирал я с большим старанием материалы,

относящиеся к истории этого края. Половина моей истории уже почти готова; но я медлю выдавать в свет первые томы, подозревая существование многих источников, может быть, мне неизвестных, которые, без сомнения, хранятся где-нибудь в частных руках. И потому, обращаясь ко всем, усерднейше прошу (и нельзя, чтобы просвещенные соотечественники отказали в моей просьбе) имеющих какие бы то ни было материалы, летописи, записки, песни, повести бандуристов, деловые бумаги (особенно относящиеся до первобытной Малороссии), прислать мне их, если нельзя в оригиналах, то, по крайней мере, в копиях!».

Планы Гоголя были грандиозными, в том же, 1834, году он сообщал М.А. Максимовичу: «Историю Малороссии я пишу всю от начала до конца. Она будет или в шести малых, или в четырех больших томах».

Всему этому не суждено было осуществиться, но подготовительные материалы к столь значительному историческому труду Николай Васильевич с огромным успехом использовал в своих художественных произведениях.

БИБЛИОТЕКА УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В МОСКВЕ

## Окончательно расставание

После кончины Д.П. Трощинского его библиотеку наследники из Кибинцев перевезли за Днепр, в местечко Кагарлык, что в 80 верстах к югу от Киева. Там находилось еще одно имение Дмитрия Прокопьевича, пожалованное ему императрицей Екатериной II в 1795 году.

В Кагарлык часто приезжала мать Н.В. Гоголя с его сестрами, бывал в этом имении и он сам. Последний раз почти за год до смерти, весной 1851 года. Это было и окончательное расставание со столь дорогой ему с детства библиотекой Трощинских, их книжным наследием.

По прошествии нескольких лет род Трощинских разоряется, имения продаются, а богатейшая библиотека выставляется на торги.



Авторы книги на месте бывшей усадьбы  
Д.П. Трощинского в селе Кибинцы  
(фото 2011 года)

## Приложения

I. Книги о наполеоновских войнах в библиотеке Д.П. Трощинского

II. Из воспоминаний о Д.П. Трощинском С.В. Скалон, урожденной Капнист (1796-1861), младшей дочери В.В. Капниста



Дорога в селе Кибинцы, ведущая к месту  
бывшей усадьбы Троицких  
(фото 2011 года, сделанное в той же перспективе,  
что и пейзаж А.М. Кунавина два столетия назад)

## I. Книги о наполеоновских войнах в библиотеке Д.П. Трощинского

### 1). Русская литература

Аврамов М. Москва, оплакивающая бедствия свои, нанесенные ей в 1812 году. Изд. 2-е. М., 1814.

Анекдоты или достопамятные сказания о его светлости генерал-фельдмаршале, князе Михаиле Ларионовиче Голенищеве-Кутузове Смоленском. СПб, 1814. Ч. 1-2.

Анекдоты нынешней войны. СПб., 1813.

Арапов П. Моя жертва Наполеону. М., 1814.

Аргамаков А. Ода на истребление врагов отечества храбрыми российскими войсками. 1812.

Ахшарумов Д. Описание войны 1812 года. СПб, 1819.



Безобразов А. Краткое обозрение подвигов российского дворянства на поле брани и на поприще гражданском. СПб., 1813.

Беседа столетнего подмосковного жителя с пленным французским солдатом. СПб., 1812.

Бунина А. Песнь Александру Великому, победителю Наполеона и восстановителю царств. СПб., 1814.

Бутурлин Д. История нашествия императора Наполеона на Россию в 1812 году. СПб., 1823. Ч. 1-2.

Бутурлин Д. Картина осеннего похода 1813 года в Германии после перемирия до обратного перехода французской армии через Рейн. СПб., 1830.

Взгляд беспристрастного наблюдателя на нынешнее положение Франции с 1809 года. СПб., 1812.

Висковатов С. Время. Ода, сочиненная по случаю торжества России на вступление Александра I в Париж. СПб., 1814.

- Военные подвиги и анекдоты графа Петра Христиановича Витгенштейна.  
М., 1814. Ч. 1-3.
- Воззрение на войну французов в союзе с десятью европейскими державами против России 1812 года. СПб., 1813.
- Галерея портретов генералов 1812 года.  
СПб., 1813.
- Галинковский Я. Песнь дифирамбическая победоносному императору Александру на вшествие в Париж.  
СПб., 1814.
- Генеральный смотр совести Наполеона.  
М., 1813.
- Глебов Д. Сражение при Бородине.  
М., 1813.
- Глинка С. История жизни и царствования Александра Первого. М., 1828. Ч. 1-2.
- Глинка С. Подвиги добродетели и славы русских в отечественную и заграничную войну, почерпнутые из Русского Вестника. М., 1816.
- Глинка С. Прибавление к Русской истории или записки и замечания о

- происшествиях 1812-1815 годов.  
М., 1818. Ч. 1-3.
- Глинка С. Русские анекдоты военные и гражданские. М., 1822. Ч. 1-5.
- Глинка С. Русские военные, гражданские и исторические. М., 1820. Ч. 1-3.
- Глинка С. Тайные злодеяния и явные лжи и обманы Наполеона Бонапарта. М., 1816.
- Глинка Ф. Письма русского офицера о военных происшествиях 1812 года. М., 1821.
- Глинка Ф. Письма русского офицера о Польше, Пруссии, Франции и австрийских владениях. М., 1825. Ч. 1-8.
- Глинка Ф. Подвиги графа Михаила Андреевича Милорадовича в войну 1812 года. М. 1814.
- Говоров Я. Последние дни жизни князя Багратиона. СПб., 1815.
- Гоконов П. Чувствование россиянина при встрече в Санкт-Петербурге тела покойного князя Кутузова. СПб., 1813.

- Голенищев-Кутузов П. Ода императору Александру I на покорение столицы Франции. М., 1814.
- Голенищев-Кутузов П. Ода на истребление врагов и изгнание их из пределов любезного отечества. М., 1813.
- Голенищев-Кутузов П. Радостная песнь во славу бессмертных подвигов императора Александра I. М., 1814.
- Городчанинов Г. Глас верноподданного на случай высочайшего... манифеста, изданного июля 6 дня 1812 года [Казань, 1812].
- Городчанинов Г. Ода на всеобщий мир в Европе. Казань, 1814.
- Граф Платов или подвиги донских воинов. М., 1813.
- Давыдов Д. Опыт теории партизанского действия. М., 1812.
- Деминский Я. Поход Наполеона в Россию или описание происшествий, бывших в России в 1812 году во время нашествия

- французов с народами всей Европы и бегство их. СПб., 1813. Ч. 1-2.
- Деминский Я. Русские в Париже. СПб., 1814.
- Державин Г. Ода на сретенье победителя, примирителя и свободителя Европы. СПб., 1814.
- Деяния графа Михаила Андреевича Милорадовича. СПб., 1816. Ч. 1-3.
- Дух Наполеона Бонапарте или истинное и беспристрастное изображение всех его свойств. СПб., 1813. Ч. 1-2.
- Жданов П. Памятник французам или приключения московского жителя. СПб., 1813.
- Жизнь и военные деяния генерал-фельдмаршала, князя Михаила Ларионовича Голенищева-Кутузова Смоленского. СПб., 1816. Ч. 1-3.
- Жизнь супруги Наполеона Бонапарте. М., 1805.
- Жизнь, характер и военные деяния храброго генерал-майора Якова Кульнева в Польше, Германии,

Швеции и в войну 1812 года.

СПб., 1815. Ч. 1-2.

Жуковский В. Певец во стане русских  
воинов. СПб., 1813.

Журнал военных действий императорской  
русской армии с начала до  
окончания кампании, то есть с ноября  
1806 по 7 июня 1807 года. С  
присовокуплением подробных  
донесений о сражениях: Пултуском,  
Прейсигт-Эйлауском, Гуттисском,  
Гейльсбергском и Фридрихсбургском.  
СПб., 1807.

Замечание о французском войске  
последнего времени: с 1792 по 1808  
года. СПб., 1808.

Иванчин-Писарев Н. Песнь российских  
воинов. М., 1813.

Избранные черты достопамятнейших  
изречений и анекдоты августейшего  
императора Александра I, миротворца  
Европы. М., 1827.

Избранные черты знаменитых деяний  
императора Александра I, миротворца  
Европы. М., 1814.

Известия о военных действиях  
российской армии против французов в  
1812 году. СПб., 1813.

Историческое описание войны 1812 года  
и рассуждение о ней Чуйкевича.  
СПб., 1813.

Карамзин Н. Освобождение Европы и  
слава Александра I. М., 1814.

Картина жизни, военных и политических  
деяний князя Михаила Ларионовича  
Голенищева-Кутузова Смоленского.  
М., 1813. Ч. 1-4.

Корбелецкий Ф. Краткое повествование о  
вторжении французов в Москву и о  
пребывании их в оной. Описанное с  
31 августа по 27 сентября 1812 года.  
СПб., 1813.

Краснокутский А. Взгляд русского  
офицера на Париж во время  
вступления государя императора и

- союзных войск в 1814 году.  
СПб., 1819.
- Кривопалов А. Мысли россиянина,  
пришедшего ко гробу князя Кутузова.  
СПб., 1815.
- Лажечников И. Походные записки  
русского офицера. СПб., 1820.
- Лобанов М. Ода российскому воинству.  
СПб., 1813.
- Лобысевич П. Ода на возвращение из  
Парижа императора Александра I.  
СПб., 1815.
- Лобысевич П. Песнь верных россов во  
ополчение дружины на врагов  
отечества. СПб., 1812.
- Лобысевич П. Песня воинская  
победоносному генералу графу  
Витгенштейну. СПб., 1812.
- Лобысевич П. Ретирада большой  
французской армии. СПб., 1813.
- Меморский М. Русские славятся и  
торжествуют в Париже. М., 1814.



- Меморский М. Театр нынешней войны или Бенингсен и Бонапарте в армиях. М., 1807. Ч. 1-4.
- Мир Европы или картина славы императора Александра I. М., 1814. Ч. 1-2.
- На истребление французов, нагло в сердце России вторгнувшихся. СПб., 1812.
- Наполеон и французы в Москве. С подробным описанием достопамятных происшествий и знаменитых сражений. М., 1813.
- Наполеон, его родственники и исполнители воли его. М., 1813.
- Наумов И. Чувствования россиянина при известии о возвращении императором Александром I Франции законного ее государя. СПб., 1814.
- Николев Н. Чувствование по случаю кончины князя Кутузова. М., 1813.
- Ода на падение Наполеона-Бонапарта 1814 года. СПб., 1814.

- Окулов Г. Встреча Суворова с Кутузовым или вести, принесенные в царство мертвых князем Смоленским. СПб., 1813.
- Окулов Г. Ода на взятие Парижа. СПб., 1814.
- Орлов Я. Памятник событий... от времен Рурика до вступления в Париж с победоносным воинством государя императора Александра I. Изд 2-е. М., 1818. Ч. 1-6.
- Парпура К. Ода на объявление войны французами. СПб., 1812.
- Писарев А. Военные письма и замечания, наиболее относящиеся к незабвенному 1812 году и последующим. М. 1817. Ч. 1-2.
- Победы графа Петра Христиановича Витгенштейна или жизнь и свойства его. СПб., 1813. Ч. 1-3.
- Пожарский Я. Наполеонов бостон. СПб., 1813.
- Покровский Ф. Философ горы Алаунской или мысли на Дону о вступлении в

- русские пределы Наполеона и  
совершенном его поражении. М., 1813.
- Поражение французов в Германии и  
Франции или историческое обозрение  
похода российских и союзных войск  
против французов в 1813 году и в  
начале 1814 года. М., 1814. Ч. 1-3.
- Потемкин С. Размышления при гробнице  
князя Кутузова-Смоленского.  
СПб., 1813.
- Поход августейшего императора  
Александра I в Германию и Францию и  
подвиги знаменитых союзников его.  
М., 1814. Ч. 1-4.
- Р. Е. Радость России или возвращение в  
отчизну Александра I. СПб., 1815.
- Раевский А. Воспоминания о походах в  
1813 и 1814 годах. М., 1822.
- Растопчин Ф. Подробный список всех  
корпусов, составлявших французскую  
армию, вышедшую в поход против  
России в 1812 году. М., 1813.
- Растопчин Ф. Правда о пожаре Москвы.  
М., 1823.

- Русские и Наполеон Бонапарте или  
рассмотрение поведения нынешнего  
обладателя Франции от Тильзитского  
мира по изгнании его из российской  
столицы. М., 1813.
- Свиньин П. Записки о жизни генерал-  
фельдмаршала, князя Николая  
Ивановича Салтыкова. СПб., 1818.
- Синельников Ф. Анекдоты  
достопримечательнейших  
происшествий, случившихся в течение  
нынешней войны с французами.  
СПб., 1813. Ч. 1-2.
- Смирнов И. Жизнь и военные деяния  
генерала от инфантерии, графа  
Николая Михайловича Каменского.  
М., 1814. Ч. 1-2.
- Смирный Н. Жизнь и подвиги графа  
Матвея Ивановича Платова. М., 1821.  
Ч. 1-3.
- Собрание стихотворений, относящихся к  
незабвенному 1812 году. М., 1814.  
Ч. 1-2.

Тихонов Я. Поражение французов на севере или история знаменитых подвигов российских полководцев против французов в 1812 году. М., 1814.

Толки московского коренного жителя о бывших бедствиях сей столицы или несколько утешительных мыслей для разоренных. М., 1813.

Уваров С. Император всероссийский и Бонапарте. СПб., 1814.

Уроны французов в Испании и взгляд на главнейшие происшествия войны на сем полуострове на исходе 1811 года. СПб., 1812.

Ушаков С. Анекдоты достопамятной войны с французами или дух твердости, храбрости, мужества, благочестия, терпения и любви к вере, государю и отечеству истинных россиян; малодушие, буйства и безбожия вероломных французов. СПб., 1814. Т. 1-3.

- Ушаков С. Деяния российских полководцев и генералов, ознаменовавших себя в достопамятную войну с Франциею в 1812, 1813, 1814 и 1815 годах, с кратким начертанием всей их службы с самого начала вступления в оную. СПб., 1822. Ч. 1-4.
- Федоров Б. Эпистола к ее светлости княгине Кутузовой на погребение ее супруга. СПб., 1813.
- Х. А. И. Избавителю Европы. СПб., 1816.
- Характер Наполеонов или дух и свойства Наполеона Бонапарта. М., 1814.
- Хвостов Д. На вторичное вступление сынов Европы в Париж. СПб., 1815.
- Чуйкевич П. Подвиги казаков в Пруссии. СПб., 1810.
- Чуйкевич П. Рассуждения о войне 1812 года. СПб., 1813.
- Шаликов П. Историческое известие о пребывании в Москве французов. М., 1813.
- Шишков А. Краткая и справедливая повесть о пагубных помыслах

Наполеона Бонапарте, его войнах с Испаниею и Россиею и о возможности немецкой войны. СПб., 1814.

Шишков А. Собрание резных изображений с медалей, представляющих знаменитейшие воинские действия, происходившие в 1812, 1813 и 1814 годах. СПб., 1814.

Щеголев Н. В неделю св. Пасхи приветствие победоносному российскому воинству. М., 1813.

## 2). Зарубежная литература

Анекдоты и характеристические черты из жизни Бонапарте. М., 1803.

Бонапарте в Египте. М., 1803.

Военные подвиги и анекдоты прусского генерал-фельдмаршала Блюхера. М., 1813.

Вот каков Бонапарте и народ французский. СПб., 1807.

- Германия в глубоком унижении своем.  
СПб., 1807.
- Жизнь генерала Моро. СПб., 1814.
- Жизнь и военные подвиги знаменитого  
генерала Моро. М., 1814.
- Записки одного путешественника или  
любопытное собрание известий,  
касающихся до жизни, занятий и  
жилища Бонапарте на острове  
св. Елены. М., 1820.
- Исповедь Наполеона Бонапарте аббату  
Мори. СПб., 1813.
- Исторические записки императрицы  
Жозефины. М., 1828. Ч. 1-2.
- Исторические письма о Франции в 1805 и  
1806 годах. М. 1807. Т. 1-2.
- История первого консула Бонапарте.  
СПб., 1802.
- Коронование Бонапарте в Париже в  
церкви Нотр-Дам в 1804 году.  
СПб., 1804.
- Коцебу Бог реки Немана и Наполеон.  
СПб., 1813.



- Ла-Бом Е. История о низвержении  
Наполеона Бонапарте с похищенного  
им трона. М., 1821-1823. Ч. 1-6.
- Наполеон Бонапарте и народ  
французский. М., 1806. Ч. 1-2.
- Наполеон, император французский.  
М., 1809.
- Осады и обороны Сарагоссы. СПб., 1818.  
Ч. 1-2.
- Письменное наставление Наполеона  
своему историографу как он должен  
писать его историю. М., 1814.
- Рукопись, полученная неизвестным  
образом с острова св. Елены.  
СПб., 1817.
- Сен-клюдский журнал Наполеоновских  
знаменитых дел. М., 1814. Ч. 1-4.
- Тайная история нынешнего французского  
дома в письмах. СПб., 1807. Ч. 1-2.
- Французы в Вене. СПб., 1807.
- Характеристика Наполеона, родни его и  
почетных чиновников. СПб., 1812.
- Шатобриан Ф. Бонапарте и Бурбоны.  
СПб., 1814.

- Antommarchi F. Derniers moments de Napoléon ou complément du mémorial de S-te Hélène. Bruxelles, 1825. T. 1-2.
- Campagne du general Buonaparte en Italie. Paris, 1797.
- Chateaubrian F. De Buonaparte et des Bourbons. Paris, 1814.
- Das Interesse Russlands an dem jetzigen Kriege. Köln, 1807.
- Gourgaud G. Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon. Paris, 1823. T. 1-2.
- Labauve Eugène. Histoire de la chute de l'empire de Napoléon. Paris, 1820. T. 1-2.
- Mémoires sur la cour de Louis Napoléon et sur la Hollande. Paris, 1828.
- Napier W.F.P. Histoire de la guerre dans la Péninsule et dans le midi de la France 1807-1814. Paris, 1828. T. 1.
- O'Meara B.E. Napoléon en exil, ou l'écho de S-te Hélène. Bruxelles, 1824. T. 1-3.

II. Из воспоминаний о  
Д.П. Трощинском С.В. Скалон,  
урожденной Капнист (1796-1861),  
младшей дочери В.В. Капниста

Дмитрий Прокофьевич Трощинский, вельможа и сановник во время царствования Екатерины II, Павла I и Александра I, известный умом и правотою души своей, жил в сорока четырех верстах от нас, в деревне своей Кибинцах, с семейством, которое состояло из единственной побочной дочери (он не был никогда женат) княгини Хилковой, зятя и двух племянников, генералов Трощинских.

Он был родом из Малороссии, как говорят, сын казака. Будучи беден, дошел он почти пешком до Киева, чтобы учиться там в так называемой в то время бурсе. Сам он говорил нам, что должен был писать целые дни для других, за то только, чтобы иметь право заниматься

вечером в бурсе при чужой сальной свечке.

И этот-то человек достиг впоследствии без помощи чьей-нибудь, только трудами и умом своим до такого возвышенного сана, сделался вельможей, полезным для отечества и в особенности для родины своей, получив в награду от государыни Екатерины II богатые имения.

Он был очень дружен с отцом моим и вместе с ним заботился о благоденствии Малороссии. Эта любовь его к родине известна была не только дворянству, но и всему народонаселению. У нас в деревне во время гуляний народ обыкновенно бежал толпами, чтобы только посмотреть на него.

В 1812-м г., когда правительством велено было отправлять из Малороссии сухари для войск наших в Польшу, он с живым участием спешил помочь несчастному народу, который рисковал потерять в этой дальней дороге волов – единственное свое достояние и средство к

жизни. Он упросил отца моего ехать немедленно в Петербург и хлопотать о том, чтобы правительство позволило это пожертвование сделать не натурою, но деньгами.

Отец мой, несмотря на болезнь свою и на страшный зимний холод, уехал в Петербург, взяв с собою и старшего брата нашего, Семена, для определения там его на службу. Он имел успех в деле своем и, возвратясь оттуда, по поручению начальства и всего дворянства, сделал сам закупку хлеба в Житомире и доставил его куда следовало.

Для Малороссии это было величайшее облегчение, и я помню, как однажды, во время прогулок наших, мы до глубины души были тронуты речью одного сединою покрытого старца, который вышел из толпы крестьян, окружавших нас, и, подойдя к Дмитрию Прокофьевичу Трощинскому и к отцу моему, выразил благодарность свою за это пособие с таким чувством и в таких

трогательных выражениях, что отец мой, старик Трощинский и все общество наше было тронуты до слез...

Для нас в особенности интересна была встреча Трощинского и Державина, двух сановников царствования Екатерины II, впрочем не совсем дружелюбных в то время. С каким взаимным уважением они раскланивались! Как величали друг друга вашим превосходительством и не хотели сесть один прежде другого! Эта сцена была истинно в высшей степени интересна.

Сначала заметна была в их отношениях некоторая холодность, но, прожив несколько дней вместе, они сошлись, и можно себе представить, как для отца нашего и для нас всех интересны и поучительны были беседы и суждения таких опытных, благонамеренных и умных людей...

Дмитрий Прокофьевич Трощинский часто проживал у нас по целым месяцам и

любил нас всех, истинно, как близких родных, распоряжался в доме нашем иногда совершенно как у себя, что доказывало искреннюю дружбу его к нам. Я очень помню, как один раз в жаркий летний день, вышед из своей спальни, ему показалось, что слишком душно обедать в столовой; он, несмотря на то что стол был уже накрыт, сказал, что надо все перенести в оранжерею, где была большая зала и где мы часто обедали, и, чтобы не утруждать слишком прислугу, сам взял, что мог, в руки, тащил в оранжерею; натурально, мы все бросились следовать его примеру и вмиг все перенесли; но в оранжерее оказалось еще жарче, ибо солнце грело со всех сторон. Он прехладнокровно продолжал идти вниз к реке, мы все следовали за ним, таща в руках, что только могли взять. Внизу он сам выбрал место, в тени, близ павильона отца нашего, и в несколько минут стол был накрыт, кушанье поспешно снесли с горы вниз

(надо сказать, что в то время прислуги нашей было до шестидесяти душ во дворе), и все мы уселись обедать.

Но откуда ни возьмись – страшная гроза с вихрем и проливным дождем; все вскочили и, натурально, бросились было бежать; но Дмитрий Прокофьевич, будучи сам немного сконфужен, остановил, однако ж, нас, сказав, что начатое дело всегда надо оканчивать, несмотря ни на какие препятствия, и потому, схватив сам суповую чашку, скорыми шагами понес ее в павильон; мы за ним вслед со смехом и измоченные дождем потащили кто посуду, кто скатерти, кто столы, и в минуту опять стол был накрыт в павильоне, и тут уже мы спокойно кончили наш обед. Таким образом этот почтенный старик распоряжался у нас, как у себя; он иногда, для большего порядка, прятал в кармане своем ключи от купальни нашей и от парома, – единственно для того, чтобы все делалось в свое время.



Дом его в Кибинцах деревянный, в два этажа, снаружи не казался великолепным, но внутри был отлично и богато отделан множеством картин, фарфора, бронзы и мрамора. Мы обыкновенно у него проживали по несколько недель. Главный праздник был 26 октября, в день его именин. К этому времени съезжались к нему знакомые, родные, друзья с разных губерний и в особенности из Киевской. Театр, живые картины, маскарад и другие разные сюрпризы были приготовлены заранее к этому дню зятем его, князем Хилковым, и дочерью, которая была так хороша, так мила и привлекательна, что сводила с ума всех молодых людей, а женщины все искренно ее любили. Муж ее тоже был очень красивый, любезный и образованный молодой человек, любил очень тестя своего, стараясь всегда угождать и забавлять его, чем только мог.

Так как старик любил в особенности малороссийские пьесы, то их сочинял и

устраивал всегда дальний родственник его, Гоголь-Яновский, отец известного Николая Васильевича Гоголя, которого я знала мальчиком десяти лет, всегда серьезным и задумчивым до того, что это чрезвычайно как беспокоило мать его, с которой мы были всегда очень дружны.

Я помню его и молодым человеком, только что вышедшим из Нежинского лицея. Он и тогда был так же серьезен, но с более наблюдательным взглядом.

Ехавши в Петербург, он заехал к нам, и, прощаясь со мною, он удивил меня следующими словами: «Прощайте, Софья Васильевна! Вы или ничего обо мне не услышите, или услышите что-нибудь очень хорошее». Эта самоуверенность в молодом человеке удивила нас до крайности, ибо в то время мы не видели в нем ничего особенного и не могли даже полагать, что уверенность эту хранил он, быть может, в душе своей по тайному предчувствию, что имя его не останется в безызвестности и что он будет

талантом своим полезен и отечеству и семейству своему.

Незадолго до смерти его я напомнила ему эти его слова; он ничего не сказал мне на это, задумался, и слезы показались в глазах его. Он до смерти своей сохранил и привязанность, и дружбу к семейству нашему .

Сколько раз случалось, что ко дню именин Дмитрия Прокофьевича являлась какая-нибудь бедная старушка, родственница его, в платочке на голове и в простом ситцевом платье. Как ласково он ее принимал и, усадив подле себя, угощал за обедом! Это, истинно, трогательно было видеть! Он никогда не скрывал своего происхождения и часто рассказывал разные случаи из детства своего.

Один раз, я помню, в деревне Ярьсках, где он родился и где в старости своей проводил всегда лето, сходя в жаркий день к водосвятию в саду с большой горы, в сопровождении родных

и знакомых и с помощью внука и племянницы, державших и его и зонтик над его головою, покрытой сединами, он сказал: «Здесь я помню себя мальчишкой семи лет, бегавшим по этой же горе босым и в одной рубашке». Такое сознание в человеке, достигшем и почестей и высокого сана в свете, истинно трогало душу.

К этому еще надо прибавить, что он был благодетелем всего Малороссийского края, делал чрезвычайно много добра, не отказывал никому в помощи и весь значительный пенсион свой раздавал бедным.

Он обыкновенно до двенадцати часов утра занимался делами в своем кабинете, читал и принимал посетителей, беседуя с ними в особенности о России, о правительстве, о политике и обо всем, что касалось его отечества и было близко сердцу его; потом выходил к завтраку, где ожидали его родные и гости и шуты, которых было всегда несколько в доме

для того, чтобы шутками своими развеселять его. Так как обыкновенно он был серьезен и задумчив, дочь его часто давала при нас деньги которому-нибудь из шутов, чтобы он только был повеселее и усерднее забавлял старика. За обедом играл всегда оркестр музыки, угощениям не было конца; прислуги было столько же, сколько и сидящих за столом. Надо сказать, что, после господского стола, за тем же столом подавался тот же обед всем – и лакеям и горничным. После этого неудивительно, что в ближайшем городке Миргороде нельзя было иногда купить курицы, ибо все закупалось на кухню Трощинского – и это было еще одно из благодеяний его для обывателей.

После обеда и после отдохновения приготавливалась всегда партия в шахматы, при которой старик любил присутствовать и серьезно сердился и кричал на того, который делал, по мнению его, ошибки; в это время певчие обыкновенно пели разные песни. Иногда

он заставлял их петь известную малороссийскую песню «Чайку», которая аллегорически представляла Малороссию, как птицу, свившую гнездо свое близ дорог, окружавших ее со всех сторон. Прекрасная музыка этой песни, а более еще значение слов ее до того были трогательны, что, слушая ее, почтенный старик Трощинский часто закрывал лицо свое рукою и проливал слезы.

К шутам его присоединялись обыкновенно и так называемые там шутодразнители, которые и приезжали только для того, чтобы дразнить первых и тем забавлять хозяина. Иногда выходили из этого пресмешные сцены, от которых старик бывал в совершенном удовольствии. У него был некто барон Шиллинг, ста четырех лет; он был еще так здоров и так бодр, что танцевал все танцы, и в особенности менуэт и французскую кадрили с разными антрашами; пел дрожащим голосом разные немецкие песни и всегда был

весел; зимою, в страшный мороз, ходил всегда в одном фраке, в летнее же время любимое занятие его состояло в том, чтобы ловить мух; его держали единственно для того, чтобы старик Трощинский, видя его силу и бодрость, не считал бы себя слишком старым...

Он обожал дочь свою, и в доме она делала все, что хотела; будучи сама обворожительной кокеткой, она в то же время страшно ревновала ко всем своего мужа. Несчастливая страсть эта довела их, наконец, до того, что они совершенно рассорились, и бедный князь, несмотря на любовь тестя и двух детей, должен был расстаться с ними и уехать навсегда из дому.

В 1813 г. государь Александр I призвал к себе Трощинского и сделал его министром юстиции. В 1816 г. скончалась в Петербурге дочь его, оставив ему единственную внуку двенадцати лет, а в 1817 г. он опять попал в немилость, как известно, за прямодушие свое и, вышед в

отставку, возвратился, к большой радости нашей, в Малороссию.

Тогда опять оживился наш край: праздники и веселости начались по-прежнему, только в семействе его была большая перемена. Вместо красавицы дочери была при нем внука его, княжна Хилкова, тринадцати лет, которую он очень любил и которая, несмотря на детский возраст свой, оставаясь совершенно одна при нем, развилась и начала жить слишком рано.

Хотя она не была так хороша собой, как мать ее, но миловидностью, добротой сердца и необыкновенной грациозностью не менее матери сводила с ума всех молодых людей. Но это-то и послужило ей к большому вреду – характер ее испортился, она, в свою очередь, сделалась большой кокеткой, недолго жила и вскоре после замужества своего скончалась.

При ней хоть и была в то время очень хорошая гувернантка, швейцарка



m-Ile Guene, но сколько ни старалась, не смогла ее исправить от ее дурных наклонностей. Иностранку эту я очень любила, как умную и образованную женщину, и всегда с удовольствием проводила с нею время.

Хозяйкой же в доме была тетка княжны, жена племянника Д.П. Трошинского, Андрея Андреевича Трошинского. Он, будучи уже сорока лет, женился в Москве на шестнадцатилетней девице Кудрявцевой. Она, едва вышедшая из пансиона, была в то время совершенным ребенком. Согласилась за него выйти потому единственно (как она сама мне говорила), чтобы надеть чудное, приготовленное к венцу платье, и, одевшись в него, не помышляя ни о чем, с восторгом бежала впереди всех, через сад, для венчания в домовую церковь. Будучи хороша собою, с большими черными ресницами, с длинными густыми каштанового цвета локонами по плечам, она казалась скорее дочерью его, чем

женою, в особенности когда она прибежала, как дитя, спрашивать у него позволения идти гулять или надеть платье, какое она желала.

Этот-то ребенок должен был в то время играть роль хозяйки в доме дяди своего, который ее очень любил и ласкал и за любовь которого часто ссорились тетка с племянницей. Вообще они во всем ривализировали и завидовали друг другу; но при нем скрывали это и часто, в угодность ему, танцевали вместе, как большие друзья, в богатых костюмах русскую пляску (любимый его танец) и мастерски играли вместе на театре. Обе они очень меня любили; но впоследствии я была более дружна с женой А.А. Трощинского, и эта дружба сохранилась у нас до ее смерти; она умерла несколько лет прежде своего старого мужа...

В 1828 году заболел сильно и почтенный старик наш Д.П. Трощинский водяной болезнью в груди; никакие

средства, никакие медики, ни богатство его не могли спасти его от смерти. Он долго страдал...

Он все время болезни и до кончины своей был в совершенной памяти и твердым, ясным голосом говорил и давал советы своим наследникам, двум племянникам и внуке, которые ни на минуту не оставляли его и наружно, казалось, страдали вместе с ним; но впоследствии оказалось, что каждый из них с нетерпением ждал кончины его для получения наследства...

Тяжко было видеть этого несчастного страдальца, окруженного людьми, которые с таким нетерпением ожидали его смерти и его наследства! Что не было у него своего семейства и детей, которые искренно сожалели бы о нем и непритворно оплакивали бы его кончину!

Недаром он при жизни своей всегда от души радовался, когда кто женился, говоря, что он по себе видит, как худо не

быть женатым и не иметь своего семейства...

Он скончался при нас, тихо и спокойно, поручая наследникам людей, которые ему служили и коих вопль раздавался по всему дому.

Через три месяца все опустело в Кибенцах, где царствовало всегда радушное гостеприимство, веселье и откуда несчастный и бедный не выходил никогда без утешения и без помощи. Наследники, разделив между собою все драгоценности, разъехались, разослав людей, преданных старику, и всю дворню по деревням, наградив весьма немногих из них по желанию покойного. Дом опустел, двор зарос травой, и только прах этого достойного, добродетельного старика и вельможи остался скромно похороненным в той самой церкви, где он, покрытый сединою, молился всегда с таким чувством и благоговением.

## Список иллюстраций

Не сохранившийся усадебный дом Трошинских в селе Кибинцы (фото начала XX века) .....	3
Д.П. Трошинский (портрет кисти В.Л. Боровиковского) .....	9
Карта Миргородского уезда (вторая половина XVIII века) .....	12
Изображение села Кибинцы с видом на заднем плане дворца Д.П. Трошинского (фрагмент пейзажа А.М. Кунавина начала XIX века) .....	18
Село Кибинцы (фрагмент пейзажа А.М. Кунавина начала XIX века) .....	21
Село Кибинцы и окрестности (карта первой половины XIX века) .....	24
Село Кибинцы (фрагмент пейзажа А.М. Кунавина начала XIX века) .....	28
Там, за прудом, на вершине холма находилась усадьба Д.П. Трошинского (село Кибинцы, фото 2011 года) .....	31
Авторы книги на месте бывшей усадьбы Д.П. Трошинского в селе Кибинцы (фото 2011 года) ..	36
Дорога в селе Кибинцы, ведущая к месту бывшей усадьбы Трошинских (фото 2011 года, сделанное в той же перспективе, что и пейзаж А.М. Кунавина два столетия назад) .....	38

## Содержание

Вещее слово П.А. Кулиша .....	5
«Благодетель Малороссии» .....	7
Библиофильство «великого человека» ...	15
Н.В. Гоголь и книжное наследие Трощинских .....	27
Окончательное расставание .....	35
<b>Приложения</b> .....	37
I. Книги о наполеоновских войнах в библиотеке Д.П. Трощинского .....	39
II. Из воспоминаний о Д.П. Трощинском С.В. Скалон, урожденной Капнист (1796-1861), младшей дочери В.В. Капниста .....	58
Список иллюстраций .....	76

---

Научно-информационное издание

Юрий Андреевич Лабынцев  
Лариса Леонидовна Щавинская

**Книжный мир гоголевских  
Кибинцев**

---

Список изданий по истории украинской книжной культуры Библиотеки украинской литературы в Москве 2006-2012 гг.

I. Публикации на бумажных носителях:

1. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Острожская библия Ивана Федорова. М., 2006.
2. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Повелением князя Василя... Острозьсакого». М., 2006.
3. *Лабынцев Ю., Щавинська Л.* «Друковано в... Лавре Кієвопечарської». М., 2006.
4. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* «Киевское книгопечатание три столетия назад»: Каталог иллюстративной выставки. М., 2006.
5. Иван Франко об украинской литературе / Подгот. текста, вступ. ст., примеч. Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. М.: ГПИБ, 2006.
6. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Научное наследие Ивана Франко. М., 2006.
7. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Украинский, русский, общеславянский. Святитель Димитрий Ростовский: жизнь и литературные труды. М., 2007.
8. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Жизнь и литературное творчество Святителя Димитрия Ростовского: Каталог иллюстративной выставки. М., 2007.
9. *Щавинская Л., Лабынцев Ю.* Первая в Украине (Типография Киево-Могилянской академии). М., 2007.
10. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Напечатана ... Иваном Федоровым... Москвитин». М.: Корвет, 2007.
11. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве: Иллюстрированный каталог. М., 2007.
12. Відділ історії української книги. М., 2008 (буклет)

13. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Польский украинист Антоний Марцинковский. М., 2008.
14. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Феофан Лебединцев – основатель «Киевской старины». М., 2008.
15. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Книжное наследие Острожской академии в культуре Москвы и России. М., 2008.
16. Відділ історії української книги. М., 2009 (буклет)
17. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве: Иллюстрированный каталог. М., 2009.
18. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Рукописная книжность гоголевского края. Сказания об Ахтырской иконе Богоматери и ее чудесах. М., 2009.
19. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Библиотека святителя Димитрия. М., 2009.
20. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Львовский «Венец» Полтавской победы. М., 2009.
21. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Ковельские стёжки Леси Украинки (Литературно-мемориальному музею-усадыбе великой писательницы в с. Колодяжном 60 лет). М., 2009. (буклет).
22. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Урочище Нечимне – ландшафтный заповедник «Лісової пісні» Леси Украинки. М., 2009. (буклет).
23. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве: Иллюстрированный каталог. М., 2010.
24. Відділ історії української книги. М., 2010 (буклет)
25. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Апостолы» Ивана Федорова. М., 2010. (буклет)
26. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Заветная книга Даниила Братковского. М., 2010.



27. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Профессор Вениамин Кордт (1860–1934). М., 2010. (буклет)
28. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Из плеяды нежинских знаменитостей. М., 2010.
29. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Первенцы книгопечатания. М., 2010.
30. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Собиравшаяся всю его жизнь (Личная библиотека Ивана Франко и ее изучение). М., 2010. (буклет)
31. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Ярослав Исаевич – историк украинской книжной культуры. М., 2010.
32. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Украинский историк Ярослав Исаевич. М., 2010. (буклет)
33. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Во Львове полтора столетия назад. М., 2010.
34. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Литературный альманах «Зоря Галицкая яко альбумъ на годъ 1860». М., 2010. (буклет)
35. Відділ історії української книги. М., 2011 (буклет)
36. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «В лето... 1661». М., 2011.
37. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Повеленіємъ Иннокентіа Гизель». М., 2011. (буклет)
38. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Профессор Иларион Свенцицкий -славист, библиолог, создатель Национального музея во Львове. М., 2011. (буклет)
39. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Литературные труды Афанасия Булгакова. М., 2011.
40. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Книги профессора Афанасия Булгакова. М., 2011. (буклет)
41. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Славяноведческое наследие Ивана Франко. М., 2011.
42. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Иван Франко – исследователь славянских культур. М., 2011. (буклет)

43. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Зарничка рассвета нашего». М., 2011.
44. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Будитель Галицкой Руси». М., 2011. (буклет)
45. Интернет-библиотека «История украинской книги». М., 2011. (буклет)
46. Электронный мультимедийный научно-просветительский комплекс по истории украинской книжной культуры Библиотеки украинской литературы в Москве: отдельные книжные издания, брошюры и буклеты, Интернет-выставки, Интернет-библиотека (Краткий каталог). М., 2011.
47. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Общеславянский писатель православного мира. М., 2011.
48. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Агиограф православного мира: К 360-летию со дня рождения святителя Димитрия Ростовского. М., 2011. (буклет)
49. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Судьба рукописей святителя Димитрия. М., 2012.
50. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Рукописи святителя Димитрия (К Дню православной книги, ежегодно празднуемому 14 марта согласно постановления Священной Синода Русской Православной Церкви). М., 2012. (буклет)
51. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Историк украинского книгопечатания Амвросий Крыловский. М., 2012.
52. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Галичанин Амвросий Крыловский. М., 2012. (буклет)
53. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Книжный мир гоголевских Кибинцев. М., 2012.
54. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Забытый родник гоголевского вдохновения. М., 2012. (буклет)

## II. Электронные издания:

а) отчуждаемые:

CD-ROM «*Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве» (М., 2007).

б) сетевые:

1. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Иллюстрированный каталог «История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве»:

<http://www.histukrbook.narod.ru/katalog-izdaniya-Libukr.pdf>.

<http://www.mosbul.ru/katalog-izdaniya-Libukr.pdf>.

2. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Польский украинист Антоний Марцинковский (К 185-летию со дня рождения: 1823-2008). М., 2008:

<http://www.histukrbook.narod.ru/marcinkowskij/home.htm>.

## III. Интернет-библиотека изданий Библиотеки украинской литературы в Москве по истории украинской книжной культуры:

<http://www.histukrbook.narod.ru>

## IV. Интернет-выставки Отдела истории украинской книги Библиотеки украинской литературы в Москве, посвященные истории украинской книжной культуры:

1. Ковельские стёжки Леси Украинки (Литературно-мемориальному музею-усадьбе великой писательницы в с. Колодяжном 60 лет) // <http://www.muzej-Kolodjaz-60let.narod.ru>

2. Московский и львовский «Апостолы» Ивана Федорова Москвитина (Интернет-выставка, посвященная Дню

православной книги, впервые празднуемого в 2010 году) // <http://www.prav-kniga2010.narod.ru>

3. Из когорты основателей Национальной библиотеки Украины (Интернет-выставка, посвященная 150-летию со дня рождения профессора В.А. Кордта (1860-1934) // <http://www.Kordt-150.narod.ru>

4. Памяти Ярослава Исаевича (7.03.1936-24.06.2010) (Интернет-выставка, посвященная памяти известного украинского историка Ярослава Дмитриевича Исаевича) // <http://www.Isaevich-memory.narod.ru>

5. Библиотека Ивана Франко и ее исследование (Интернет-выставка, приуроченная к празднованию Дня украинской письменности и языка 9 ноября 2010 г.) // <http://www.bibl-iv-franko.narod.ru>

6. «По сей день имеет свою ценность» (150 лет назад во Львове был издан литературный альманах «Зоря Галицкая яко альбумъ на годъ 1860») // <http://www.album1860.narod.ru>

7. «В... Лавре Печерской Киевской» (Интернет-выставка знакомит с историей публикации в 1661 г. типографией Киево-Печерской лавры одной из самых известных в православном мире на протяжении веков книг – Киево-Печерского патерика) // <http://paterik1661.narod.ru>

8. «Славянская книжность в исследованиях Илариона Свенцицкого» (Интернет-выставка, посвященная 135-летию со дня рождения выдающегося украинского ученого) // <http://ilarion-svencickij.narod.ru/>

9. «В основе... закон нравственный» (Интернет-выставка, посвященная творческой деятельности профессора Афанасия Ивановича Булгакова – отца М.А. Булгакова, 120-летний юбилей со дня рождения которого отмечается в 2011 г.) // <http://bulgakov-afanasij.narod.ru>

10. «Научные труды Ивана Франко» (Интернет-выставка, посвященная научной деятельности Ивана Франко,

приуроченная к его 155-летнему юбилею со дня рождения)  
// <http://www.libr-iv-franko.narod.ru>

11. «Будитель Галицкой Руси» (Интернет-выставка, посвященная 200-летию со дня рождения Маркиана Шашкевича) // <http://shashkevich-markian.narod.ru/>

12. «Рукописи святителя Димитрия Ростовского» (Интернет-выставка, посвященная Дню православной книги 2012 года)  
// <http://rukopisi-svjatitela.narod.ru>

13. «Книжник из городка Угнова» (Интернет-выставка, посвященная историку украинской книжной культуры А.С. Крыловскому) // [krylovskij.narod.ru](http://krylovskij.narod.ru)

14. «Заветная библиотека Н.В. Гоголя» (Интернет-выставка, посвященная книжному собранию Д.П. Трощинского) // [bibl-kibincy.narod.ru](http://bibl-kibincy.narod.ru)

У. Полнотекстовая Интернет-библиотека «История украинской книги» Отдела истории украинской книги Библиотеки украинской литературы в Москве:

<http://librukr.narod.ru>



*Лабынец Юрий Андреевич* – культуролог, славист, специалист в области гуманитарной информатики, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института славяноведения РАН, профессор, академик Государственной академии славянской культуры, автор свыше 700 работ, в том числе более 80 книг и брошюр, опубликованных на ряде европейских языков в разных странах мира. Стоял у истоков создания в Москве и России различных украиноведческих организаций и обществ, в том числе Российской ассоциации украинистов, являлся ее вице-президентом. Один из инициаторов создания Международной ассоциации белорусистов (МАБ), многолетний ее вице-президент и член Международного комитета МАБ. Имеет государственные, церковные и общественные награды Беларуси, Литвы, Польши и России.

*Щавинская Лариса Леонидовна* – культуролог, славист, специалист в области информатики и коммуникационных процессов, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института славяноведения РАН, доцент, автор более 300 работ, в том числе свыше 40 книг и брошюр, опубликованных на ряде европейских языков в разных странах мира. Значительная часть исследований посвящена истории украинской культуры и белорусско-украинскому культурному взаимодействию. Член Международного комитета МАБ. Награждена медалью св. Евфросинии Полоцкой (Беларусь) и Наградой им. князя Константина Острожского (Польша).