

**Юрий Лабынцев
Лариса Щавинская**

**Судьба рукописей
святителя Димитрия**



Департамент культуры города Москвы
Управление культуры Центрального
административного округа города Москвы
Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы
«Библиотека украинской литературы»
Отдел истории украинской книги

Юрий Лабынцев
Лариса Щавинская

Судьба рукописей святителя Димитрия

Москва – 2012

Лабынцев Ю., Щавинская Л. Судьба рукописей святителя Димитрия / Департамент культуры г. Москвы, Управ. культуры ЦАО г. Москвы, ГБУК г. Москвы «Библиотека украинской литературы», Отд. ист. укр. книги. – М., 2012. – 72 с.

Книга знакомит с историей создания и последующим бытованием оригинальных рукописей знаменитого духовного писателя, уроженца Киевщины святителя Димитрия Ростовского (1651-1709), автора всемирно известных многотомных «Житий святых».

Издание приурочено к ежегодному празднованию Дня православной книги, отмечаемому 14 марта с 2010 года.

В оформлении обложки использована концовка из первой книги святителя Димитрия «Чуда... Девы Марии» (Новгород-Северский, 1677), 335-летие со дня напечатания которой исполняется в апреле 2012 года.

© Ю. Лабынцев, Л. Щавинская, 2012.

© Госуд. бюджетное учреждение культуры г.Москвы «Библиотека украинской литературы», 2012.



Святитель Димитрий Ростовский
(Родился в декабре 1651 года в местечке Макарове
на Киевщине – скончался 28 октября 1709 года в
Ростове Великом)

«...вѣщахъ Богови нищетѣ извольнѣю
нмѣти, ѿ того времени даже до
прѣлженїа моего ко гробѣ, не стажебахъ
нмѣнїа и мшелонмѣта, кромѣ книгъ
святыхъ ...»

Святитель Димитрий Ростовский

Писательские архивы

Историки литературы всего мира знают сколь редкостны подлинные рукописи тех или иных писателей древности. Говорить же об их сохранившихся архивах практически не приходится вовсе. Неумолимое время поглощает почти все их автографы, оставляя нам лишь некоторые их них.

До нас доходят не авторские рукописи произведений, а сплошь и рядом куда более поздние их списки. Начиная с XV века, момента появления книгопечатания, еще и перепечатки, которые часто являются единственным известным теперь источником этих произведений.

Чем ближе к нам ушедшие столетия, тем значительнее количество сохранившихся оригиналов писательских рукописей, а в некоторых случаях и архивов. При этом перед специалистами острее встают сложные текстологические вопросы, особенно если речь идет о типографской публикации различных произведений.

В писательском архиве сосредотачивается огромное число всевозможных рукописных вспомогательных материалов, накопленных автором в период написания произведения. Причем часто материалов не авторской руки. Оседают в таком архиве и авторские черновики произведения, иногда во множестве вариантов, а также беловики, часто, в зависимости от ситуации, переписанные кем-либо.

Большая удача, если тот или иной писательский архив сберегается в немногих местах, а лучше в одном

конкретном собрании, но так происходит не часто. Тем более, что выявить абсолютно все автографы даже таких, например, знаменитых поэтов как И.В. Гете, А.С. Пушкин или Т.Г. Шевченко – колоссальный кропотливый труд и этим занимаются уже многие десятилетия особые научные институты и общества национального масштаба, поставившие своей целью не только собрать воедино их рукописное наследие, но и полностью опубликовать его с исчерпывающими академическими комментариями.

Рукописания святителя Димитрия

В конце октября 1709 года казначей архиерейского дома в Ростове «чернец Филарет» послал «великому государю царю... Петру Алексеевичу» сообщение о том, что «преосвященный Димитрий, митрополит Ростовский и Ярославский, преселися в вечный покой октября в 28 день, на первом часу дня».

31 октября из Монастырского приказа Филарету были посланы два специальных на сей счет приказания, в одном из которых говорилось: «И как к тебе сей великаго государя указ придет, и ты-б его архиерейскую всякую денежную казну, и рухлядь, и книги и

письма, что при нем архиерее ни было, также и у монахов и у писцов книги ж и писма, или что у них ево архиерейское было, все собрав и запечатав, поставил до его великаго государя указа в ризнице, а для переписки прислан будет нарочный присыльщик».

6 ноября Филарет получает «по указу великаго государя царя» дополнительные распоряжения относительно библиотеки и архива скончавшегося митрополита Димитрия: «И как к тебе сей... указ придет, и ты-б греческия и латинския и словенския печатныя и письменныя в переплетех всякия-ж, и в тетратех книги, и в столбцах, хотя которыя и черныя, все переписал и, переписав, поставя свои руки и запечатав его архиерейскою печатью, прислал к Москве с росписью, не оставляя ничего, чтоб те книги всеконечно присланы были сего ноября к 15-му числу немедленно с нарочным посыльщиком, и для того послан с ним

великаго государя указом
Монастырскаго приказа подъячей
Тимофей Кузмин». Все это в указанный
срок было исполнено казначеем,
библиотека покойного митрополита и
бумаги отправлены в Москву с
Тимофеем Кузминым и провожатым «из
домовых боярских детей Иваном
Губастовым».

Сразу же после кончины
митрополита Дмитрия тело его,
облаченное в архиерейские одежды,
было положено в гроб. Туда же,
согласно различным свидетельствам,
поместили и «разныя вчерне написанныя
его рукою сочинения», которые по
прошествии четырех десятилетий
истлели, о чем в сентябре 1752 года
сообщал в Святейший Синод ростовский
митрополит Арсений (Мацеевич), «да
под главою онаго покойнаго
преосвященнаго Дмитрия митрополита
положенныя трудов его писания,
писанныя на бумаге, истлели ж».

Вполне вероятно, на такое помещение рукописей была особая воля их автора, высказанная им своему ближайшему окружению.

Отправленное в Москву книжное собрание и различные бумаги митрополита Димитрия влились в фонды знаменитой Патриашей и Типографской библиотек, то есть библиотеки Московского печатного двора, именованной позднее библиотекой Московской синодальной типографии, как, впрочем, и Патриаршая библиотека, ставшая впоследствии зваться Синодальной.

Какая-то часть рукописаний митрополита Димитрия еще при его жизни широко разошлась не только в кругах ученого монашества, но и различных светских лиц, в том числе иностранных. Прежде всего это были его письма, надписи на книгах и документах, списки различных сочинений, в том числе и беловые,

правленные им рукописи, служившие типографскими оригиналами. К нашему дню, к сожалению, от всего этого сохранилось немногое.

БИБЛИОТЕКА УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В МОСКВЕ

Места хранения его автографов

Сейчас основная часть рукописаний святителя Димитрия Ростовского находится в крупнейших архивах, музеях и библиотеках Москвы. Это Российский государственный архив древних актов, Государственный исторический музей и Российская государственная библиотека. Во всех остальных хранилищах нашей страны, в том числе и крупнейших Санкт-петербургских, а также зарубежных они единичны.

В Российском государственном архиве древних актов сберегается и большинство книг из личной библиотеки святителя Димитрия, на полях которых он оставил множество своих рукописных

помет, раскрывающих нам ход его мысли, обстоятельства писательской работы. Пометы эти иногда столь объемны, что напоминают своеобразный краткий трактат или же ученое богословское толкование. Возможно когда-нибудь все же удастся составить не только более или менее полный свод подобных разноязычных записей святителя на книгах его библиотеки с полной их расшифровкой, но даже подробно прокомментировать. Мысль эта давно витает в научном сообществе, но практическая трудность ее реализации пока не позволяла никому все это сделать в полной мере.

Как бывало и по сей день бывает довольно часто, святитель Димитрий заключал в один переплет, переплетал вместе, сразу несколько книг, в том числе и рукописных. В таком сводном томе оказывались и его собственные рукописания, благодаря чему они и

сохранились, дойдя до нас в составе библиотеки святителя.

В Государственном историческом музее в Москве находится ряд ценнейших рукописей Димитрия Ростовского. Это «Летопис келейный смиреннаго Димитриа архiereя Ростовскаго» с его собственноручными заметками, «Епистоляр архiereя Ростовского Димитриа» с его автографами, несколько объемных сборников с различными рукописаниями святителя. Вот как он сам описывал такие сборники: «Неисправленнии вещи различны, собраннии в лето 1704 августа в Ростове», «Сиа книга собрася лето 1705, августа, в пост Спасов, в Ростове, много в ней неисправных описей и вещей». А вот записи святителя на принадлежавшей ему рукописи перевода книги Овидия Назона «Метаморфозы»: «Книга сия переплетена 1706 года апреля 16, а господин ея смиренный Димитрий

ЕПІСТОЛАРЬ

Ахиерея Гостоевского
Димитрія .

Купно и памятникъ
Прислугующимъ знатнейшій Абамі

На гати писатися вѣдати Христоу дѣлу
Аскавріа мѣ .

«Епистоляр» святителя Димитрия –
рукописное заглавие его руки

архиерей Ростовский», «Сиа книга не прочтена, неисправленна, многих описей преисполнена». Есть в фондах Государственного исторического музея и еще несколько рукописных книг, принадлежавших святителю Димитрию, на которых сбереглись и его пометы. Весьма примечательны две из них, составленные знаменитым ученым монахом-стихотворцем Симеоном Полоцким: небольшие по объему «Книга сия глаголемая история евангельская» и «Страсти Христовы». Эти рукописи Димитрий Ростовский получил, согласно его записи, в ноябре 1705 года «по кончине иеродиакона Дамаскина Чудовского».

В Российской государственной библиотеке хранятся важнейшие собственноручные рукописные свидетельства работы святителя над главнейшими его сочинениями. Таковые содержатся в экземпляре его книги «Руно орошенное» (Чернигов, 1697),



Келья святителя Димитрия в Батурином
Николаевском монастыре, где он начал
работу над «Житиями святых»

имеющей подпись святителя «иеромонах Димитрий Савич», и особенно в комплекте московского печатного «Пролога» 1685 года, послужившего Димитрию Ростовскому основой месяцеслова его знаменитых многотомных «Житий святых». Именно эти четыре тома «Пролога», испещренные заметками святителя, стали для ученых своеобразным путеводителем и указателем источников, приемов и методов его писательской работы. Подобной ценностью обладает и экземпляр «Житий святых» на март-май (Киев, 1700) самого Димитрия Ростовского, хранящий его правку и рукописные дополнения.

В огромных многомиллионных книжных фондах Российской государственной библиотеки возможны и новые находки книг из собрания святителя и его рукописаний, как, впрочем, и в других хранилищах России и зарубежья. Так, очень возможно, что

где-то сохраняется экземпляр книги Иоанникия Галятовского «Небо новое» с собственноручной подписью Дмитрия Ростовского, купленный профессором И. Огиенко в Москве в 1912 году у знаменитого антиквара П.П. Шибанова и увезенный им в Киев, а затем в Каменец-Подольский.

Главная книга агиографа

Рукописания Димитрия Ростовского, связанные с работой над главной книгой его жизни, многотомными «Житиями святых», превалируют среди автографов святителя. Правда, сами его рукописи каждого из томов этой книги, до нас не дошли. В какой-то степени исключение составляет часть объемного сборника Библиотеки Российской академии наук в Санкт-Петербурге, содержащая жития на октябрь, испещренная его собственноручными заметками. Вообще, процесс подготовки рукописи-оригинала для печати состоял из нескольких важнейших этапов, связанных с накоплением разнородных материалов для создания самого

произведения, написанием его вчерне, различными дополнениями чернового варианта, перепиской последнего набело, выверкой белой рукописи, которая после одобрения оказывалась в типографии. Здесь также весь издательский процесс состоял из нескольких этапов, и для нас, с точки зрения интереса к судьбе рукописи-оригинала, главным был, пожалуй, последний. Книга напечатана и рукопись-оригинал часто теряла свою ценность, становилась, например, материалом для переплетчиков. И так было не только с бумажными рукописями, но и с древнейшими ветхими пергаменными рукописными книгами, еще и в XVII и даже XVIII столетиях, употреблявшимися в монастырях, и не только, в ходе тех же переплетных работ.

Сейчас трудно сказать, именно так или несколько иначе оказались утраченными рукописи-оригиналы всех

книг Димитрия Ростовского. Какая-то часть черновых их вариантов, несомненно, оказалась среди истлевших к 1752 году «разных вчерне писанных его рукою сочинений», положенных в гроб святителя. А вот его рукописных подготовительных материалов для работы над «Житиями святых», конечно же, весьма разрозненных и разнообразных сбереглось немало.

В Российской государственной библиотеке, например, помимо упомянутого уже комплекта московского печатного «Пролога» 1685 года, содержащего множество важнейших рукописаний Димитрия Ростовского, находится том его «Житий святых» на март-май (Киев, 1700), попавший сюда из числа дублетов библиотеки Московской синодальной типографии. В книге этой большое число рукописных поправок и дополнений святителя, который, видимо,

Ms: Acta SS: maij Tomo 1. in Ephegrave
Græco mofcho, de ista sancta, iulij 26.
sic:

Ense Parascenon vigesima sexta frucidat.

Colitur eadem in utraq; Sicilia sub nomi:
ne Veneræ ac Venerandæ (nam Feria
vi, ut Græcis Parascève, sic Latinis dies
Veneris nuncupatur) sed quæ de eius
vita Græce Latineq; habentur prorsus sūt
fabulosa, sic ut difficillimum futurum
sit, aliquid solide verosimilitudinis
extanta Calligine prudenter ratiocinā:
do elicere.

cia veneranda mentionem habet in Martyrologio
Romano, Nonembrij 14.

Записи святителя Димитрия и его писца,
сделанные на вставном листке в московский
«Пролог» 1685 года в ходе работы над
«Житиями святых»

постепенно готовил второе исправленное ее издание.

К особо ценным материалам, раскрывающим историю подготовки и печатания «Житий святых» Дмитрия Ростовского, относится и ряд документов высочайших церковных особ, решения и суждения которых сохранились в печатных экземплярах его книг. Вот, например, грамота патриарха Адриана: «Адриан милостию Божиею архиепископ царствующаго великаго града Москвы и всея России, и всех северных стран Патриарх. Честныя Обители святого чудотворца Христова Николаа, Батуринския Крупицкия, Честному Игумену Иеромонаху Дмитрию, Нашея мерности Архипастырское Благословение. Сам Бог в Троици благословен... да воздаст ти Брате всяцем Благословением Благостынным, написуя тя в Книги Живота вечнаго за твоя благоугодная труды, в Писании и исправлении же и

Типом издания, Книги Душеполезныя, Жития Святых... Желательное наше Благословение Архипастырское Препосылаем. Писася в Царствующем Великом Граде Москве. Мироздания 7199 лета, Рождества же Бога Слова 1690. Индиктиона 14. Месяца Октовриа 3 дня».

А вот резолюция о печатании «Житий святых» святителя в типографии Киево-Печерской лавры киевского митрополита Варлаама: «... сие Второкнижное Исправление: в нем же вся со всяким вниманием прочтенная, елико от моего разсмотрения, истинно бытии полезна ко Богоугождению и Спасению извещаю Церковному разсуждению. Недостойный Митрополит Киевский Варлаам, Рукою Власною».

Память Ростовской земли

«В лето 1707, априллиа в 4 день» «в Богоспасаемом граде Ростове, в дому архиерейском» святитель Димитрий пишет свой «завет», дабы погребли его «в монастыре святаго Иакова, епископа Ростовскаго, во углу церковном, идеже место... назнаменовах».

После кончины Димитрия Ростовского Спасо-Яковлевский монастырь становится главным местом его почитания, а после обретения в 1752 году нетленных мощей митрополита и причисления в 1757 году к лику святых, и своеобразным центром собирания рукописного наследия святителя. Сохранившиеся архивные документы свидетельствуют, что в

монастыре с особой тщательностью берегли различные собственные его рукописания. По этим документам можно заключить, что насельники Спасо-Яковлевского монастыря уже в XVIII веке очень точно атрибутировали рукописания святителя, специально выделяя из всего массива имевшихся у них рукописей именно его собственноручные. Например, «Службу с[в.] Гурия казанскаго поправленную собственною рукою с[в.] Димитрия».

Как особую ценность хранил монастырь и все книжное наследие Димитрия Ростовского, печатное и рукописное, постепенно увеличивая его благодаря различным поступлениям, в том числе и от дарителей. Документы XVIII столетия фиксируют довольно большое число печатных книг святителя, рукописных списков его сочинений, а также различных рукописей, составленных писцами митрополита. Например, «Две книги в переплете

кожаном проповеди святителя Димитрия на недельные и праздничные дни письменные... Летописец Святителя Димитрия писаной уставом в кожаном красном и с золотым обрезом переплете».

Благодаря этим старинным документам можно проследить и как развивалось почитание святителя не только в стенах Спасо-Яковлевского монастыря и в Ростове, но и по всей России. День обретения его мощей 21 сентября и день кончины 28 октября стали общецерковными днями поминовения святителя. На Дону крепость Святого Димитрия Ростовского преобразуется в 1796 году в город Ростов-на-Дону, а он становится покровителем Донской земли.

Место упокоения святителя, Спасо-Яковлевский монастырь, благодаря большому числу паломников, прибывавших поклониться его мощам, и все более развивавшейся здесь

разносторонней работе по собиранию наследия митрополита Димитрия, укреплялось как главная святыня с ним связанная. Документы второй половины XVIII века фиксируют составление здесь насельниками монастыря рукописных книг чудес святителя на основе уже давно собиравшихся материалов. Некоторые такие книги имели роскошное оформление, например, «книга о чудесах Святителя Димитрия писанная уставом с преждезаписываемых в разные годы чудес в переплете кожаном с золотым бумаги обрезом».

XIX век и начало XX-го – время создания на Ярославщине ряда церковных и светских учреждений, для которых имя святителя Димитрия Ростовского во многом становится путеводным. Так возникают Димитровское духовное училище в Ростове, Православное церковное братство святителя Димитрия

Ростовского Чудотворца и Ростовский музей церковных древностей. Эти организации вместе с различного рода собирателями церковной старины и, прежде всего, А.А. Титовым, сделали необычайно много не только для сохранения рукописного наследия святителя, но и его научного изучения и издания. При этом специально должен быть отмечен вклад епископа Угличского Амфилохия, известного палеографа и публикатора памятников древней письменности.

Увы, никаких подлинных писаний святителя Димитрия в восстановленном ныне после многолетней ликвидации Спасо-Яковлевском монастыре теперь нет. Лишь несколько кратких приписок самого митрополита имеется в богатейшем собрании Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль», а большая часть огромной ростовской рукописной коллекции А.А. Титова вместе с рядом автографов

святителя давно постепенно поступила в Российскую национальную библиотеку в Санкт-Петербурге.

Отрадно, что восстановленный Спасо-Яковлевский монастырь и музей-заповедник делают сейчас многое, дабы вернуть себе и былую славу центра изучения литературно-духовного наследия святителя Димитрия Ростовского. Свидетельства тому – многочисленные научные конференции и изданные сборники научных трудов, в том числе тщательно подготовленный и роскошно изданный в 2008 году богато иллюстрированный фолиант «Святитель Димитрий, митрополит Ростовский».

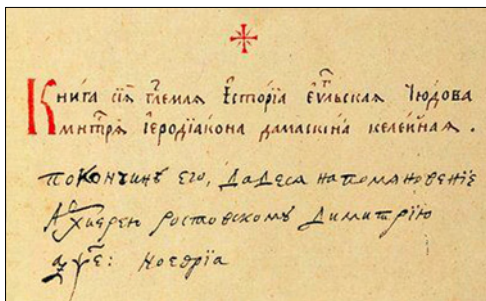
Хотелось бы надеяться, что со временем именно здесь, в Ростове Великом, совместными стараниями духовных и светских лиц станет постепенно формироваться и полный корпус подлинных рукописаний святителя Димитрия, фонд его рукописного наследия, столь

необходимый залог будущих подлинно научных изданий трудов этого великого православного посланника Киевской земли. С помощью современных технических средств создать подобный электронный фонд рукописаний святителя вполне возможно, но нужны, конечно же, и некоторые материальные средства, а прежде всего, бескорыстные знающие энтузиасты.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Роспись книг келейных митрополита
Димитрия Ростовского, составленная в
1709 году

Донесение митрополита Ростовского
Арсения (Мациевича) от 10 октября
1752 года в Святейший Синод об
обретении мощей «преосвященнаго
Димитрия митрополита»



Собственноручная запись святителя
Димитрия на одной из книг своей
библиотеки

«Роспись книгъ келейныхъ»

Блаженныя памяти преставльшагося преосвященнаго Димитрія митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, лѣта Господня 1709-го:

Акта санкторумъ, книгъ 18: марта, томъ 1-й; марта, томъ 2-й; марта, томъ 3-й; априля, томъ 1-й; априля, томъ 2-й; априля, томъ 3-й; мая, томъ 1-й; мая, томъ 2-й; мая, томъ 3-й; мая, томъ 4-й; мая, томъ 5-й; мая, томъ 6-й; мая, томъ 7-й; януарія, томъ 1-й; януарія, томъ 2-й; февраля, томъ 1-й; февраля, томъ 2-й; февраля, томъ 3-й. Сурія, книгъ 7: томы 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7-й; сіи книги Печерскія. Млодзяновскаго Казанія книгъ 4: Млодзяновскій томъ 1-й, 2, 3 и 4-й. Корнелъуса книгъ 10: Корнелъусъ а Ляпиде инъ 12 профетасъ мѣноресъ; инъ Еклесеть Кантика кантикорумъ етъ либрумъ

Сапіентіе; инь 4 евангеліа; инь проverbs
Саломонісь; инь Еклес., кви есть Сврахъ;
инь 4 профетасъ маіоресъ; инь Іосве,
Юдикумъ еть либрумъ Регумъ; инь
Пентатевхумъ; инь Акта апостолорумъ
еть Епистолясь, Кантика еть
Апокалипсимъ; инь Епистолясь диві
Павлі. Коментаріусъ инь либрумъ
Іосве, Юдикумъ еть Регумъ. Коментаріа
инь Псалмосъ Давидикосъ.
Коментаріусъ инь Псалмосъ. Антоніусъ
Агеллюсь инь Псалмосъ. Георгіусъ
Гезнерусъ инь Псалмосъ, томъ 1-й и 2-й.
Дрекселъїй книга 1-я и 2-я, томъ 1-й, 2-й,
3-й и 4-й. Гисторія Бизантина. Суплиціи
Севери Гисторія сакра (libellus parvulus
albus). Синописъ гисторіарумъ.
Компендіумъ гисторіе универсались абъ
Августо Іоганно Лети. Іоганнісь
Клювери Епитоме гисторіарумъ.
Рационаріумъ темпорумъ Петавіи
Авреліаненсисъ. Театрумъ гисторікумъ
Стратеманни. Іоганнісь Генрици

Алстедіи тезаврусъ хронологіе
(*преосвященнаго Рязанскаго*).
Скрипторесъ еклесіастици. Сгнописисъ
исторіе универсалисъ Фридрици.
Гисторіа Георгіи Горніи. Флоскули
гисторіарумъ. Ветисъ гисторика.
Юстинусъ Гисторикусъ. Елогіа инъ
сакрамъ гисторіамъ. Епитоме
гисторіарумъ Гораціи Турселини.
Слейданусъ де 4 суммисъ имперіисъ.
Гисторіа пассіонисъ Христи (*in albo
libello*). Гисторіе еклесіастице
(*Печерская*). Хрониконъ сакрумъ а мундо
кондито Гисторіа вите етъ мортисъ
(*parvulus libellus albus*). Евхологіонъ
Греческій. Ницефорусъ Печерскій.
Іозефусъ Юдеусъ. Августинусъ
Винценціусъ. Норма евангелика инъ
санкторумъ гестисъ. Рочне дзіее
косціелне. Опусъ хронографікумъ.
Плятина Боксгорніи гисторіа. Санкти
Цирилли арутка (?). Томасъ Аквинасъ.
Петри Раванелли бібліотека сакра. R. P.
Де-Беза книга 1-я, томъ 1-й и 2-й. Тогожь

творца книга 2-я, томъ 3-й и 4-й. Мендозе
книга 1-я, томъ 1-2. Мендозе книга 2-я,
томъ 3-й. Мануале. Дезидерозусъ.
Гаранза. Томасъ Аквинасъ инъ
Апокалипсимъ. Суплементумъ
хроникарумъ. Юганисъ Навклери
хронографъ. Меллифициумъ теологикумъ.
Теологіа а. Д. Исаакъ Вандербургъ.
Горологіумъ принципумъ. Клерикусъ
сиве монахусъ ветусъ. Слейданусъ кумъ
цетерисъ. Стриковскій. Гвагнинъ.
Біелскій. Базиліусъ магнусъ. Диви
Гулярії епископи опера. Беканусъ.
Полиантеа. Хронологіа Юганисъ Бозіи.
Ономастиконъ. Номенкляторъ библикусъ
per alphabetum. Вите санкторумъ патрумъ
(Печерская). Адрихоміусъ. Звіерцадло
прикладовъ. Ботерь. Биберъ де
Евхаристіа. Геронимусъ Наталісъ.
Катехизисъ де фиде Канізії соціетатисъ
Іезу. Беканусъ парвусъ. Гигіастиконъ севъ
вера раціо. Инструкціо сацердотумъ
Antonii. Теологіа пасторалісъ.

Компендіумъ Θεологіе Христіане. Граве
югумъ суперъ пеккатумъ. Θεатрумъ
политикумъ. Монціанценусъ де
Евхаристіа. Тезисъ фундаментались
фидеи. Либеръ де фиде. Юстинусъ.
Іоаннесъ Бонавентура, libellus parvulus.
Тезаврусъ индефиціенсь, parvulus libellus.
Антилогіе севъ контрадиктіонесъ,
parvulus. Алфаетумъ. Мартирологіумъ.
Либеллюсь арсь конкорданди. Новумъ
театрумъ. Θεологіа Христіана.
Коллектанее варіорумъ оперумъ.
Апокалипсисъ лятіне етъ греце. Санктусъ
Онофріусъ. Конфессіо фидеи Лютерана.
Епитафіумъ инъ обитумъ Герарди
Меркаторисъ. Θεодорусъ Балсамонъ.
Делинеаціонесъ сиве табуле тоціусъ
орбисъ. Анѳоось хронологикось.
Рудимента лингве греце. Вите санкторумъ
лятине, libellus parvulus. Псалтеріумъ
грекумъ кумъ лятино. Псалтеріумъ
лятинумъ кумъ полонино. Конрадъ
Лютеранусъ. Кармень де пассіоне

Христи. Францискусь Толіетусь. Перегринатка албо пелгримовання. Нова мяра. В. Іоаннісь Дамасцени опера омнія еть Іоаннісь Кассіани. Опусь хронологикумь универсале. Стефани Фабриціи конціонесь инь Псалмось. Пролоквіа доместика. Бароніи томусь 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 и 12-й (въ 6 книгахъ). Курціусь. Животы Swiatych. Животы Swiatych Hedza Skargy. Бароніусь (*Монастыря Печерскаго*). Казанія двояке нїедзелне, Рихловскаго. Памієць о цнотахъ кроля Владислава. Три матки о похваляхъ кроля. Животы Swiatych mała ksiezka (*Печорская*). Буцелини парсь секунда. Хрониконь Каріонісь. Животь Przenauchwalebnieyszey P. Mariey. Фундамента Галятовскаго. Казанія о сумніеню. Старый Косціоль. Другій старый Косціоль. Жидь окрщоный. Нова мяра другая. Ноціи 1-я и 2-я. Правдзива вѣра Гизеля. Нова мяра третья. Камієнь. Питанія рожне з писма свієнтогo. Енциклопедіє т. 1, 2, 3, и 4-й, въ двухъ

Книгахъ. Людовикусь Доминьяканусъ де христіана вита. Нотата перь алфаветумъ. Библиа гречески и латински и нѣмецки. Златоустъ русскій на Дѣянїя Апостольская. Служебникъ архіерейскій (*писаный*). Псалтирь преосвященнаго Лазаря Барановича. Часословъ Львовскій. Различныи вещи неисправленныи. Златоустъ о священствѣ и соборъ Виленскій. Мессіа. Небо новое. Отпись на Ипатіа, соборъ Фліоренскій. Челобитная Савватіева. Чудеса святаго Николая. Максимъ Грекъ. Златоустъ къ Θεодору мниху отпадшему. Тестаментъ Василия царя Греческаго. Поученіе іереомъ и прочая вмѣстѣ. Святой Григорій Бесѣдовникъ. Толкованіе на Апокалипсисъ, св. Андрея. Лимонарь и Патерикъ Скитскій. Собраніе вещей различныхъ. Евангеліе страстное (*Печерское. Отдано въ соборную церковь, потому что въ соборѣ его нѣтъ*). Златоустъ Русскій на Павловы посланія. Мѣсяцы и

лѣта, патріархи и митрополиты. Епистоляръ и памятникъ. Збитень. Номоканонъ. Преніе Лихудіевыхъ со езуиты. Лѣствичникъ. Лѣтописецъ, съ Печерскаго списанный. Вѣнецъ вѣры. Купель душевная. Игнатій и Іосифъ на раскольники. Овидіушъ. Хронографъ, съ греческаго переведенный, большій. Діоптра. Андрей юродивый. Другій Андрей юродивый. Неисправленныя вещи различныя. Псалтирь Московская. Преподобный Сѹмеонъ новый богословъ. Часословъ Кіевскій большой. Минея одна тримѣсячная. Минея другая тримѣсячная. Минея третья тримѣсячная. Минея четвертая тримѣсячная. Псалтирь и евангеліе и апостоль въмѣстѣ. Книга Житій святыхъ, – декемврій, іануарій, февраль. Другая житій святыхъ, – мартъ, апрель, май. Третья, – іюнь, іюль, августъ. Хронографъ большой (*отъ Иларія казначея*). Руно орошенное. Палинодіа. Соборъ Флоренскій. Жезль. Зеркало

безыменнаго творца на раскольниковъ.
Иная, различныхъ вещей собраніе. О
вѣрѣ, Василій нѣкій. О антихристѣ.

Букварь и заповѣди. Ученіе о собраніяхъ
святой вѣры. Страсти Христовы, писаная
книга. Книга глаголемая Исторія
евангельская. Лѣтопись Русскій и
собраніе различныхъ вещей. Постригъ.
Трифолой Львовскій. Тріодъ цвѣтная.
Тріодъ постная. Патерикъ алфавитный.
Лѣтопись. Другій Лѣтопись. Исторія
Скифѣйская. Лѣствичникъ *Филовея,*
архіерея Сибирскаго. Алфавитъ духовный,
Пирамись, Апологія. Іовъ, Псалтирь,
Екклесіастъ, Пѣсни пѣсней. О
пресуществленіи, и хронографъ, и прочая.
Кнапѣушъ. Другій Кнапѣушъ. Алваръ.
Алваръ другій. Алваръ третій. Алваръ
четвертый. Грамматика 1 Греческая
Ласкарева. Грамматика другая Греческая
Львовская. Грамматика Греко-
Склявоника. И иная Грамматика

Греческая. Лексиконъ Славено-Греко-Латинскій. Лексиконъ другій Славенскій, Греческій и Римскій. Лексиконъ третій Греко-Лятинумъ. Лексиконъ Славенскій. Лексиконъ инъ Греко-Лятинумъ. Лексиконъ иной Латино-Склявоникумъ. Калепинъ. Конкорданціе. Библиа Польская. Животи (*Печерская*). Номенкляторъ. Правдзива вѣра Гизелева (*Димитріева книжка*). Ляментъ. Компендіумъ гисторіарумъ (*Кіевскаго Никольскаго монастыря*). Житіе Пресвятой Богородицы, польская. Либеръ „Ювъ” писаная. Календаръ Польскій. Нографікумъ. R. Лидаціи де Беза, либри тресъ: томусъ 1-й, томусъ 2-й, томусъ 3-й. Санктусъ Грегоріусъ Назіазенусъ, томусъ секундусъ. С. Григорій Назіанзинъ. Курціушь другій, Александра o dzieiach. Псалтирь и мѣсяцословъ. Октоихъ Печерскій малый. Псалтирь истолкованная, писанная, Могиловская, Силиверста Трощевича игумена, позыченая. Жигмунта

короля Польскаго. Лѣтописѣць въ тетрадахъ, архіерейскихъ трудовъ, три тысящи шесть сотъ лѣтъ. Юсифъ Волоцкій. Розыскъ на раскольниковъ, три части. Житіа святыхъ, которые не положены въ Четіихъ минеахъ, въ тетратяхъ, на бѣло переписаны, съ намѣреніемъ, дабы въ Четіихъ минеахъ на своихъ мѣстахъ приложены были и напечатаны».

Донесение митрополита Ростовского
Арсения (Мациевича) от 10 октября
1752 года в Святейший Синод об
обретении мощей «преосвященного
Димитрия митрополита»

«Святейшему Правительствующему
Синоду доношение.

Минувшего Сентября 18 дня 1752 году
предложенным мне, нижайшему, от
домовой моей Ростовской экономической
канцелярии докладом представлено, что
Ростовского приписного к дому моему
Яковлевскаго монастыря в настоящей
каменной церкви Зачатия Пресвятыя
Богородицы на правой стороне при стенах
южной и западной, где стоит гробница,
под коею погребен... покойный
преосвященный Димитрий митрополит, в
углу имеющейся, чугунными плитами
насланной, пол весма вниз опустился и
многие плиты трясутся, от чего немалая
опасность есть, дабы во время
отправления в той церкви

священнослужения при народном собрании тот пол не провалился, и от того не могло учиниться какого повреждения. По которому докладу велел я дому моего економу игумену Геннадию показанную гробницу с того места, на коем она поставлена, сдвинуть и поставить на другом месте, а опустившийся пол разобрать, и под ним осмотреть, от чего опустился и как его надлежит по-прежнему исправить, о том предложить мне. И того же Сентября 19 числа оной економ игумен Геннадий доношением представил, что он показанную гробницу, коя имелась деревянная, с того места содвинул, и поставил в той же церкви в другом месте, а опустившийся пол разобрал, и когда плиты чугунные подняты, тогда под ними усмотрено, что своду никакого каменного не имелось, а имелось толко насыпано под теми чугунными плитами песку, земли... весьма много, да и оное насыпанное имелось также как тот пол, весьма опустившееся,

и для того оное насыпанное стали выбирать, и усмотрели под оным насыпанным деревянной обруб весьма сгнившей, в котором, как ему, економу, объявили того монастыря монашествующие, поставлен был гроб с телом преосвященного Димитрия, и тот обруб, как видно, был зделан из сырых толстых бревен, и сверху того обруба вместо крышки положены были такие же толстые доловые бревна, кои от великой тягости на них показанного насыпанного по полам... давно уже переломились и теми переломленными концами вниз опустились и от того внутрь того обруба из показанного насыпанного земли и песку весьма много насыпалось, от чего как оное насыпанное зделалось ямою, так и означенной пол опустился, и не выняв того обруба, яко весьма согнившего, показанного полу исправить по прежнему никак не возможно. И по тому доношению велел я показанной согнившей обруб разобрать, и из него

землю всю выбрать вон и тогда, каким образом исправить оной пол надлежит, предложить моему смирению.

А того же сентября 21 дня означенной дому моего эконома игумена Геннадия доношением представил, что по избрании им из того обруба земли и по разобрании того согнившего обруба, усмотрил он преосвященного Димитрия гроб, у коего де верхняя крышка от переломившихся положенных на обруб доловых бревен вся розломлена и згнила, а сквозь скважни той крышки видно покров, шапка и одеяние, на его преосвященство надетое, нетленное, под тем же гробом каменного фундамента никакого не имеется, к тому же показанной обруб весьма близко стены церковной был поставлен, а место имеется не весьма высокое и земля не крепкая, но самая слабая, и ныне де надлежит оной гроб от стены отодвинуть и к стене снизу зделать каменной прибуток, ибо еже тот гроб от стены не отодвинуть и каменного прибутку не

зделать, то может стена на болшее повреждение прийти, понеже де и так явились уже на стенах разселины, потому что фундамент от согнтия показанного обруба и сырости несколько не надежен, ради же показанного гробу надлежит зделать каменную гробницу, и тогда можно будет пол исправить по-прежнему, а без того де инако исправить никак не можно. А понеже его преосвященство покойный преосвященный Димитрий митрополит, преставившийся в 709-м году в октябре месяце, имелся, как весма небезъизвестно, жития богодухновеннаго, о чем же и в напечатанной о брадобритии книжке, в предуведомлении к читателю, показано тако: «Димитрий, преосвященный митрополит Ростовский и Ярославский, муж благочестия и разума исполнен, о нем же свидетельствуют труды его в четьях минеях и в различных поучениях сотворенныя», ныне же при разобрании пола гроб его преосвященства оказался, как объявленный економ

доношением своим объявил, что сквозь раздавленную гробовую крышку на его преосвященстве видно покров, шапка и одеяние нетленное, так при том случае следует его преосвященство посмотреть.

Того ради показанного ж 21 числа я с оным економом, да духовником моим и с некоторыми дому нашего иеромонахами в тот Яковлевский монастырь ездили и тот гроб преосвященнаго Димитрия осматривали и имеющуюся на том гробе раздавленную и согнившую гробовую крышку с того гроба собрали и в том гробе смотрели, а по осмотру нашему явилось: в том гробе от переломления верхней крышки земли весма много, у того же гроба возглавия не имеется, кое отвалилось... от обдавления бревен с обруба, а другие места того гроба целы, и внутри того гроба обито отласом рудожелтым, которой имеется тверд; на лице его преосвященства имеется покров камки желтой, на главе шапка зделана из тафты рудожелтой же, на которой вместо

дробниц написаны святыя иконы золотом и красками, одеяние на нем: омофор и сакос и поручи и другое все – нетленное, крест святой медный позолоченный, которой надет был на выю на тониньком шелковом тканце, невредим же и с тканцом; на евангелии святом, которое имеется на перстах у его преосвященства, распятие Господне и три евангелиста имеются невредимы ж, а внутри того евангелия бумага вся сотлела; в руках у его преосвященства чотки имеются шелковые невредимы ж; на главе его преосвященства волосы имеются в целости; лице же его весьма почернело, а у носа хряща не имеется и глаза впали, исподняя же челюсть не отвалилась, и на бrade волосы имеются все в целости; бошмаки черные видны и тверды.

И дабы из того гроба земля вся выбрана, и его преосвященство обстоятельно был осмотрен, того ради велел я Спасоярославскаго монастыря архимандриту Варфоломею с экономом

моим и с другими дому нашего иеромонахи и иеродиаконы тот гроб совсем с исподи вынять наверх и поставить в церкви, и из него всю землю со всяким бережением выбрать и его преосвященство обстоятельно осмотреть, и ту опись предъявить моему смирению; и потом поставить оной гроб совсем в другой новой гроб, а между тем велеть эконому, дабы возможно наискорее сысподи к церковной стене прибуток зделать и все то место, где был гроб его преосвященства и где пол опустился, закласть кирпичем, дабы впредь не могло быть стенам и полу повреждения, и тогда пол исправить по-прежнему, а для гробу его преосвященства зделать на верху на том же месте, где прежде поставлен был, каменную гробницу, и когда зделается, то представить мне немедленно.

А того ж Сентября 30-го дня поданным моему смирению означенной Спасоярославской архимандрит Варфоломей, да дому нашего эконом

игумен Геннадий, иеромонахи: Серапион, Иоаким, иеродиакон: ризничей Игнатий, Петроний, Вонифатий доношением представили: что они того ж Сентября 27 дня в Яковлевский монастырь ездили и гроб преосвященнаго Димитрия ради опасности таковой, что когда они начнут вынимать его, то б в нем лежащие мощи не выпали, подкопали и усмотрили, что у оногo гроба дно все цело, а под тем местом, где оной гроб стоял, сысподи имелась грязь, и оной гроб выняли из ямы наверх и поставили на правой стране за клыросом и из него землю всю со всяким бережением выбрали и его преосвященство обстоятельно осматривали, и в таком качестве по осмотру их оказался, о том представили при том доношении за руками своими обстоятельную опись, и того ж Сентября в 29 день вышеписанной гроб с мощми со имеющимся на них одеянием вложили в новозделанной гроб и поставили на том же за правым крылосом месте на одре. А

в описи их написано тако: на главе его преосвященства шапка рудожелтой тафты, на ней написаны святые образы: первой Спасителей, второй по правую страну Богоматере, третий по левую страну – Предтечев, подле Богоматере – архангела Михаила, возле предтеча – Гавриила, на верху – Богоматери же Знамения, опушка горностаиная вся згнила, кроме кожи, которая ко лбу прилепла; покров, на лице положенной, камки желтой, подложен тафтою, твердый, очи внутрь вглубились, на носе и на обоих щеках кожа знатна, у носа хряща, да под тем верхней губы нет, зубы верхние и исподние с челюстиею целы, на главе власы русыи, також и на браде русыи целы же, возложенной на выю крест медный позлащенный на тканцу шелковом красном весь цел и светел и тверд, омофор и сакос, подризник, епитрахиль, зделанные из желтой материи гвоздичного цвету, полица желтая комчатная, обложены зеленым круживом,

у омофора и сакоса и у епитрахили пуговицы шелковые зеленые все целы и тверды; на персях лежащее евангелие полудестевое обложено бархатом красным, бархат потлел; на оном евангелии дробницы серебряные, на первой в середине вырезано распятие с предстоящими, а на трех, кои по краям, три евангелиста целы и чисты, а четвертого евангелиста не имеется, и в том евангелии бумажные листы истлели; да под главою онаго покойнаго преосвященнаго Димитрия митрополита положенныя трудов его писания, писанныя на бумаге, истлели ж. Руки сложенные на персях – правая цела, а левая в локте в составе отделилась; в руках чотки шелковые имеются тверды, токмо цвет переменялся от насыпавшейся в гроб земли, тако ж и поручи на руках вышеписанной же гвоздичной материи, целы же, точие у правой руки у четырех перстов – у указательного, да у великосредняго и подле его суцаго и у

мизинца по два состава переломившеюся доскою от бывой на ней земли и протчаго тяжести оттерло, из коих один и с ногтем имеется в серебряном ковчежце и за стеклом, при протчих тут же на персах имеются; у ног голени и в коленах составы целы, крепки, как и у протчих мощей бывает; на ступенях бывые башмаки кожаные целы, в коих имеются ножных ступеней кости, под бошмаками орлец кожаной цел же; колода дубовая внутрь обита отласом рудожелтым, которой во всей той колоде и у подгнившего возглавия весь цел же и тверд и цветен; гвозди железные, которыми отлас был прибит, в прах изоржавели; оная гробница от исподу имелась в грязи, а не повредилаь.

А сего Октября 8-го дня поданным моему смиреню дому моего економ игумен Геннадий доношением представил, что в означенном Яковлевском монастыре к церковной стене с исподи прибуток зделан, и все то

место, где был гроб преосвященного Димитрия митрополита, тако же и где пол опустился, закладены и пол церковной исправлен по прежнему, а для гробу его преосвященства наверху на том месте каменная гробница зделана. Того ради онаго 9-го числа Октября я, низайший, взял с собою Спасоярославскаго монастыря архимандрита Варфоломея, да реченнаго эконома игумена Геннадия, и духовника моего иеромонаха Кондрата, и других дому моего иеромонахов и иеродиаконов, в Яковлевской монастырь ездил, и по поданной мне от реченнаго Спасоярославскаго архимандрита Варфоломея с протчими учиненной ими его преосвященству обстоятельной описи сам его преосвященство вторично свидетелствовал, и по свидетелству моему оказалось по оной описи все сходственно; и потом прежде литургии, отправя по его преосвященстве понихиду, гроб его преосвященства, совсем положенной в новой дубовой гроб же,

поставил в новозделанную каменную гробницу, и тот гроб покрыл крышкою, также и ту гробницу покрыл другою крышкою ж, и... гробницу запер замком и запечатал моею печатью, а ключи от той гробницы отдал на сохранение економу моему; и о том о всем во известие Святейшему Правительствующему Синоду сим доношением благопочтенно предлагаю.

Святейшаго Правительствующаго Синода послушник смиренный Арсений, митрополит Ростовский и Ярославский, своеручно.

Октября 10 дня 1752 года».

Список иллюстраций

Святитель Димитрий Ростовский	3
Одна из самых ранних сохранившихся собственноручных записей «иеромонаха Димитрия Савича, житий Святых Писателя» .	8
Собственноручное рукописание святителя Димитрия – оглавление одного из сборников, ему принадлежавших	12
«Епистоляр» святителя Димитрия – рукописное заглавие его руки	18
Келья святителя Димитрия в Батурином Николаевском монастыре, где он начал работу над «Житиями святых»	20
Записи святителя Димитрия и его писца, сделанные на вставном листке в московский «Пролог» 1685 года в ходе работы над «Житиями святых»	26
Страница «Пролога» (М., 1685) с рукописными заметками на полях святителя Димитрия	34
Собственноручная запись святителя Димитрия на одной из книг своей библиотеки	38

Содержание

Писательские архивы	5
Рукописания святителя Димитрия	9
Места хранения его автографов	15
Главная книга агиографа	23
Память Ростовской земли	29
ПРИЛОЖЕНИЕ	37
Роспись книг келейных митрополита Димитрия Ростовского, составленная в 1709 году	39
Донесение митрополита Ростовского Арсения от 10 октября 1752 года в Святейший Синод об обретении мощей «преосвященнаго Димитрия митрополита»	50
Список иллюстраций	64

Научно-информационное издание

Юрий Андреевич Лабынцев
Лариса Леонидовна Щавинская

**Судьба рукописей
святителя Димитрия**

Список изданий по истории украинской книжной культуры Библиотеки украинской литературы в Москве
2006-2012 гг.

I. Публикации на бумажных носителях:

1. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Острожская библия Ивана Федорова. М., 2006.
2. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Повелением князя Василя... Острозьсаго». М., 2006.
3. *Лабынцев Ю., Щавинська Л.* «Друковано в... Лавре Кієвопечарской». М., 2006.
4. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* «Киевское книгопечатание три столетия назад»: Каталог иллюстративной выставки. М., 2006.
5. Иван Франко об украинской литературе / Подгот. текста, вступ. ст., примеч. Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. М.: ГПИБ, 2006.
6. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Научное наследие Ивана Франко. М., 2006.
7. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Украинский, русский, общеславянский. Святитель Димитрий Ростовский: жизнь и литературные труды. М., 2007.
8. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Жизнь и литературное творчество Святителя Димитрия Ростовского: Каталог иллюстративной выставки. М., 2007.
9. *Щавинская Л., Лабынцев Ю.* Первая в Украине (Типография Киево-Могилянской академии). М., 2007.
10. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Напечатана ... Иваном Федоровым... Москвитинном». М.: Корвет, 2007.

11. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве: Иллюстрированный каталог. М., 2007.
12. Відділ історії української книги. М., 2008 (буклет)
13. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Польский украинист Антоний Марцинковский. М., 2008.
14. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Феофан Лебединцев – основатель «Киевской старины». М., 2008.
15. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Книжное наследие Острожской академии в культуре Москвы и России. М., 2008.
16. Відділ історії української книги. М., 2009 (буклет)
17. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве: Иллюстрированный каталог. М., 2009.
18. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Рукописная книжность гоголевского края. Сказания об Ахтырской иконе Богоматери и ее чудесах. М., 2009.
19. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Библиотека святителя Димитрия. М., 2009.
20. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Львовский «Венец» Полтавской победы. М., 2009.
21. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Ковельские стёжки Леси Украинки (Литературно-мемориальному музею-усадьбе великой писательницы в с. Колодяжном 60 лет). М., 2009. (буклет).
22. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Урочище Нечимне – ландшафтный заповедник «Лісової пісні» Леси Украинки. М., 2009. (буклет).

23. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве: Иллюстрированный каталог. М., 2010.
24. Відділ історії української книги. М., 2010 (буклет)
25. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Апостолы» Ивана Федорова. М., 2010. (буклет)
26. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Заветная книга Даниила Братковского. М., 2010.
27. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Профессор Вениамин Кордт (1860–1934). М., 2010. (буклет)
28. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Из плеяды нежинских знаменитостей. М., 2010.
29. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Первенцы книгопечатания. М., 2010.
30. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Собиравшаяся всю его жизнь (Личная библиотека Ивана Франко и ее изучение). М., 2010. (буклет)
31. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Ярослав Исаевич – историк украинской книжной культуры. М., 2010.
32. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Украинский историк Ярослав Исаевич. М., 2010. (буклет)
33. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Во Львове полтора столетия назад. М., 2010.
34. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Литературный альманах «Зоря Галицкая яко альбумъ на годъ 1860». М., 2010. (буклет)
35. Відділ історії української книги. М., 2011 (буклет)
36. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «В лѣто... 1661». М., 2011.
37. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Повеленіємъ Иннокентія Гизела». М., 2011. (буклет)

38. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Профессор Иларион Свенцицкий - славист, библиолог, создатель Национального музея во Львове. М., 2011. (буклет)
39. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Литературные труды Афанасия Булгакова. М., 2011.
40. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Книги профессора Афанасия Булгакова. М., 2011. (буклет)
41. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Славяноведческое наследие Ивана Франко. М., 2011.
42. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Иван Франко – исследователь славянских культур. М., 2011. (буклет)
43. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Зарничка рассвета нашего». М., 2011.
44. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Будитель Галицкой Руси». М., 2011. (буклет)
45. Интернет-библиотека «История украинской книги». М., 2011. (буклет)
46. Электронный мультимедийный научно-просветительский комплекс по истории украинской книжной культуры Библиотеки украинской литературы в Москве: отдельные книжные издания, брошюры и буклеты, Интернет-выставки, Интернет-библиотека (Краткий каталог). М., 2011.
47. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Общеславянский писатель православного мира. М., 2011.
48. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Агиограф православного мира: К 360-летию со дня рождения святителя Димитрия Ростовского. М., 2011. (буклет)
49. Судьба рукописей святителя Димитрия. М., 2012.
50. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Рукописи святителя Димитрия (К Дню православной книги, ежегодно празднуемому 14 марта согласно постановления

Священной Синода Русской Православной Церкви).
М., 2012. (буклет)

II. Электронные издания:

а) отчуждаемые:

CD-ROM «*Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве» (М., 2007).

CD-ROM «*Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве» (М., 2009).

б). сетевые:

1. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Иллюстрированный каталог «История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве»:
<http://www.histukrbook.narod.ru/katalog-izdaniya-Libukr.pdf>.
<http://www.mosbul.ru/katalog-izdaniya-Libukr.pdf>.

2. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Польский украинист Антоний Марцинковский (К 185-летию со дня рождения: 1823-2008). М., 2008:
<http://www.histukrbook.narod.ru/marcinkowskij/home.htm>.
<http://www.mosbul.ru/marcinkowskij/home.htm>.

III. Интернет-библиотека изданий Библиотеки украинской литературы в Москве по истории украинской книжной культуры:

<http://www.histukrbook.narod.ru>

IV. Интернет-выставки Отдела истории украинской книги Библиотеки украинской литературы в Москве, посвященные истории украинской книжной культуры:

1. Ковельские стѣжки Леси Украинки (Литературно-мемориальному музею-усадьбе великой писательницы в с. Колодяжном 60 лет) // <http://www.muzej-Kolodjaz-60let.narod.ru>
2. Московский и львовский «Апостолы» Ивана Федорова Москвитина (Интернет-выставка, посвященная Дню православной книги, впервые празднуемого в 2010 году) // <http://www.prav-kniga2010.narod.ru>
3. Из когорты основателей Национальной библиотеки Украины (Интернет-выставка, посвященная 150-летию со дня рождения профессора В.А. Кордта (1860-1934) // <http://www.Kordt-150.narod.ru>
4. Памяти Ярослава Исаевича (7.03.1936-24.06.2010) (Интернет-выставка, посвященная памяти известного украинского историка Ярослава Дмитриевича Исаевича) // <http://www.Isaevich-memory.narod.ru>
5. Библиотека Ивана Франко и ее исследование (Интернет-выставка, приуроченная к празднованию Дня украинской письменности и языка 9 ноября 2010 г.) // <http://www.bibl-iv-franko.narod.ru>
6. «По сей день имеет свою ценность» (150 лет назад во Львове был издан литературный альманах «Зоря Галицкая яко альбумъ на годъ 1860») // <http://www.album1860.narod.ru>

7. «В... Лавре Печерской Киевской» (Интернет-выставка знакомит с историей публикации в 1661 г. типографией Киево-Печерской лавры одной из самых известных в православном мире на протяжении веков книг – Киево-Печерского патерика) // <http://paterik1661.narod.ru>
8. «Славянская книжность в исследованиях Илариона Свенцицкого» (Интернет-выставка, посвященная 135-летию со дня рождения выдающегося украинского ученого) // <http://ilarion-svencickij.narod.ru/>
9. «В основе... закон нравственный» (Интернет-выставка, посвященная творческой деятельности профессора Афанасия Ивановича Булгакова – отца М.А. Булгакова, 120-летний юбилей со дня рождения которого отмечается в 2011 г.) // <http://bulgakov-afanasij.narod.ru>
10. «Научные труды Ивана Франко» (Интернет-выставка, посвященная научной деятельности Ивана Франко, приуроченная к его 155-летнему юбилею со дня рождения) // <http://www.libr-iv-franko.narod.ru>
11. «Будитель Галицкой Руси» (Интернет-выставка, посвященная 200-летию со дня рождения Маркиана Шашкевича) // <http://shashkevich-markian.narod.ru/>
12. «Рукописи святителя Димитрия Ростовского» (Интернет-выставка, посвященная Дню православной книги 2012 года) // <http://rukopisi-svjatitela.narod.ru/>

У. Полнотекстовая Интернет-библиотека «История украинской книги» Отдела истории украинской книги Библиотеки украинской литературы в Москве:

<http://librukr.narod.ru>



Лабынцэў Юры́й Андрэевіч – культуролог, славист, специалист в области гуманитарной информатики, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института славяноведения РАН, профессор, академик Государственной академии славянской культуры, автор свыше 700 работ, в том числе более 80 книг и брошюр, опубликованных на ряде европейских языков в разных странах мира. Стоял у истоков создания в Москве и России различных украиноведческих организаций и обществ, в том числе Российской ассоциации украинистов, являлся ее вице-президентом. Один из инициаторов создания Международной ассоциации белорусистов (МАБ), многолетний ее вице-президент и член Международного комитета МАБ. Имеет государственные, церковные и общественные награды Беларуси, Литвы, Польши и России.

Шавинская Лариса Леонидовна – культуролог, славист, специалист в области информатики и коммуникационных процессов, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института славяноведения РАН, доцент, автор более 300 работ, в том числе свыше 40 книг и брошюр, опубликованных на ряде европейских языков в разных странах мира. Значительная часть исследований посвящена истории украинской культуры и белорусско-украинскому культурному взаимодействию. Член Международного комитета МАБ. Награждена медалью св. Евфросинии Полоцкой (Беларусь) и Наградой им. князя Константина Острожского (Польша).