

Юрий Лабынцев  
Лариса Щавинская

# Ярослав Исаевич – историк украинской книжной культуры



Департамент культуры города Москвы  
Управление культуры Центрального  
административного округа города Москвы  
Государственное учреждение культуры города Москвы  
«Библиотека украинской литературы»  
Отдел истории украинской книги

Юрий Лабынцев  
Лариса Щавинская

**Ярослав Исаевич – историк  
украинской книжной культуры**

Москва-2010

*Лабынцев Ю., Щавинская Л.* **Ярослав Исаевич – историк украинской книжной культуры** / Департамент культуры г. Москвы. Управ. культуры ЦАО г. Москвы. ГУК г. Москвы «Библиотека украинской литературы», Отд. ист. укр. книги. – М., 2010. - 52 с.

Издание знакомит с жизнью и основными этапами научной деятельности известного украинского ученого, академика Национальной академии наук Украины Ярослава Дмитриевича Исаевича (1936-2010), одного из самых авторитетных исследователей восточнославянской книжной культуры, автора множества трудов, посвященных русскому и украинскому первопечатнику Ивану Федорову.

© Ю. Лабынцев, Л. Щавинская, 2010  
© Госуд. учреждение культуры г. Москвы  
«Библиотека украинской литературы, 2010



Ярослав Дмитриевич Исаевич  
(7.03.1936 – 24.06.2010)

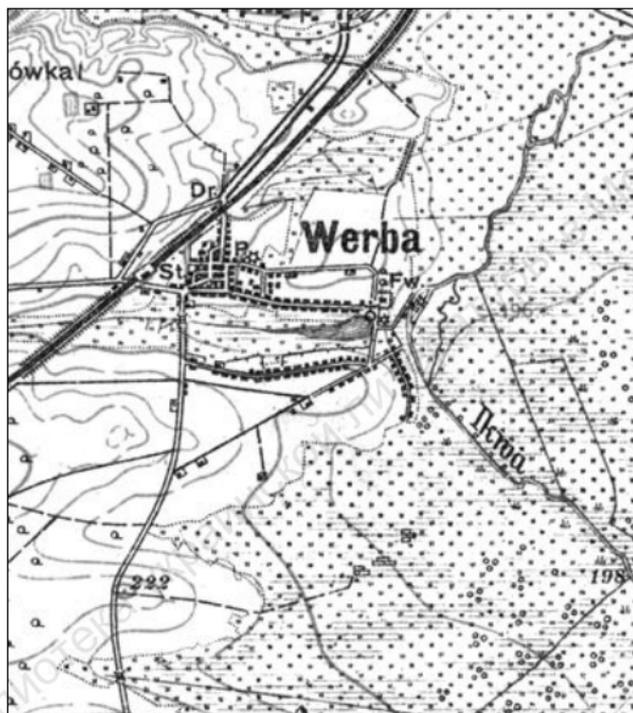
«Цілком природно, що як виникнення національної писемності, так і поява власного друкарства були переломними подіями в історії кожного народу. Здавна в рукописній і друкованій книжці відображалися притаманні народів форми культури, писемність ставала засобом примноження й поширення культурних багатств. На українських землях перша з двох названих культурних революцій – утвердження писемності – забезпечила функціонування держави й утвердження християнської релігії, віровчення якої ґрунтується на Святому Письмі. Цим водночас був започаткований і особливий розкол суспільства: виокремлення тих, кому знання письма надавало істотні переваги над рештою людей. Наступною революційною за значенням зміною стало запровадження друкарства, яке дало змогу залучати до культурного й політичного життя значно ширші, ніж раніше, верстви населення».

*Ярослав Ісаєвич*

## Родное село Верба

7 марта 1936 года в учительской семье Дмитрия и Натальи Исаевичей из села Верба, что на Волыни, родился сын Ярослав. Отец мальчика Дмитрий Григорьевич был местным уроженцем, представителем потомственной православной священнической семьи, учащимся и студентом волынских духовных учебных заведений и Петербургского политехнического института. На свою малую родину он вернулся только в начале 1930-х годов.

По сей день достаточно многолюдная старинная Верба, особенно в западной ее части, выглядит скорее как обширное местечко, каковым она стала в XVIII столетии.



Село Верба и его окрестности в 1930-е годы

Тогда запад Вербы перевели в этот разряд и даже построили тут ратушу, возле которой проходили известные в округе ярмарки. В местной православной Троицкой церкви, расположенной в восточной части Вербы на берегу обширного пруда возле реки Иквы, в конце XIX – начале XX веков, служил дед Ярослава Исаевича – о. Григорий Исаевич. Сразу же за церковью начинались огромные заливные луга и болота, а совсем рядом с ней, на Икве и ее рукавах, стояли две мельницы. Население Вербы было в основном православным, лишь около пятой его части составляли католики, приходской храм которых находился в расположенном неподалеку к северу местечке Птичи. В начале прошлого века в Вербе открыли школу, история которой столь тесно связана не только с судьбой жителей села, но и его окрестностей.



Родители Я.Д. Исаевича

К моменту рождения Ярослава Исаевича западноукраинские земли, в том числе и его родная Верба, второе десятилетие входили в состав межвоенной Польши, местные и центральные власти которой с каждым годом усиливали репрессивные меры в отношении украинской культуры и образования. Все это самым непосредственным образом коснулось и его родителей, а также многих родственников. После вхождения в конце 1939 года западноукраинских земель в состав СССР в Вербе открывают неполную среднюю школу с обучением на украинском языке, строят дом культуры и поликлинику. Свидетелем всего этого был и маленький Ярослав, начавший свое образование в родительском доме, который в период немецкой оккупации превратился в своеобразную школу, где преподавали его отец и мать, решившие в 1944 году

переселиться на ее родину в городок Стрый.



Центральная часть Стрыя и его северные окрестности на карте 1930-х годов

## Стрый – городок детства

Мать Ярослава Исаевича, Наталья, родилась в северном предместье Стрия, до сих пор именуемом старыми коренными жителями Ланы, в крестьянской семье Чабан. Она всю жизнь проработала учительницей, здесь же после переезда из Вербы со временем стал учительствовать и отец Ярослава, преподававший украинский и английский языки в местном техникуме механизации сельского хозяйства.

В послевоенном Стрие, несмотря на общую разрушенность, сохранилось множество гражданских памятников архитектуры и храмовых зданий, исключительно каменных, придававших особый колорит городу.



Народный дом в Стрые

Это совершенно отличало его от маленькой и в основном деревянной Вербы. Постепенно Стрый начал отстраиваться, в нем было сооружено множество новых предприятий. Отреставрированы местные церкви и знаменитый костел Пресвятой девы Марии, построенный в начале XV века.

Ярослав Исаевич учился в одной из лучших школ Стрия, расположенной в самом центре города. Когда-то на ее месте была польская гимназия. Ныне это средняя школа № 5 имени Василя Стасюка, одного из ее учителей, выпускника Венского университета, известного педагога-математика, у которого, кстати, также учился и Ярослав Исаевич. Правда, по собственному признанию Ярослава Дмитриевича, математики он никогда не любил, но, тем не менее, окончил школу с золотой медалью и оставил о своих учителях самые добрые воспоминания.



Средняя школа № 5, где учился  
Я.Д. Исаевич

Уже в последние годы учебы в школе перед ним встал выбор дальнейшего жизненного пути. Выбор профессии. Он решил, что будет учителем истории и поступил на исторический факультет Львовского университета.

## **Любимый Львов**

После окончания в 1957 году университета Я.Д. Исаевич ненадолго становится старшим лаборантом на одной из кафедр своего факультета и в 1958 году по приглашению известного украинского историка академика И.П. Крип'якевича переходит в Институт общественных наук Академии наук УССР, в котором проработал до конца своих дней.



Я. Д. Ісаєвич

**Б**ратства та їх роль  
в розвитку української  
культури XVI—XVIII ст.

Обложка книги Я.Д. Исаевича «Братства та їх роль в розвитку української культури XVI-XVIII ст.» (Київ, 1966)

Первой крупной научной работой молодого ученого в Институте стало продолжение исследования истории города Дрогобыча XV – XVIII веков, начатое еще в студенческие годы. В 1961 году он защищает кандидатскую диссертацию по этой теме и параллельно занимается изучением истории столь дорогого ему Львова.

Тогда же он обращает более пристальное внимание на давнюю украинскую печатную книжность, историю украинского книгопечатания, ставшую на долгие годы главной темой его исследований. В значительной степени в этой связи развивается и углубляется интерес Ярослава Дмитриевича к деятельности украинский православных братств и в 1962 году в Москве в 7 сборнике «Книга: исследования и материалы» выходит в свет первая крупная его работа, тому посвященная – «Издательская деятельность Львовского братства в XVI–XVIII веках».

Я.Д. Исаевич становится одним из самых заметных лиц, участвующих в подготовке празднования 400-летия русского книгопечатания в 1964 году и выпускает в том же году в Киеве специальную брошюру, посвященную этому событию – «Першодрукар Іван Федоров на Україні».

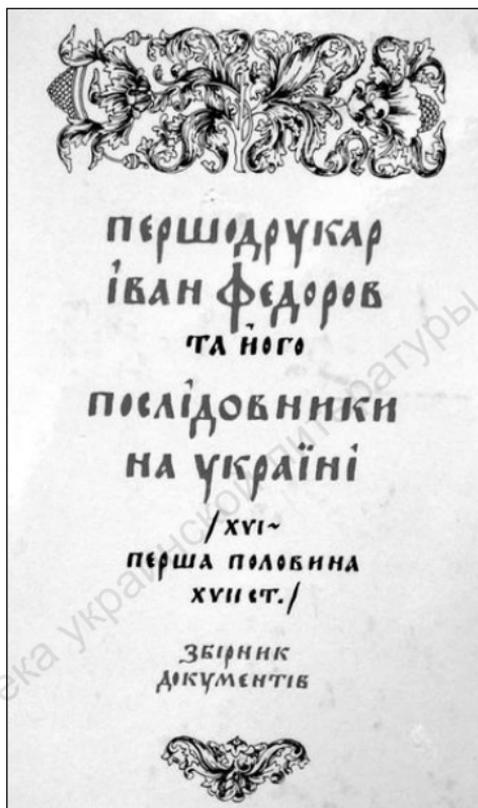
Двумя годами позднее в известном киевском издательстве «Наукова думка» издается первая крупная авторская монография Ярослава Дмитриевича «Братства та їх роль в розвитку української культури XVI-XVIII ст.», принесшая ему международную известность и переизданная в 2006 году в Канаде на английском языке в сильно переработанном и дополненном виде. Тогда же, в первые годы работы в Институте, ему все яснее видится необходимость создания особого сводного каталога украинских изданий XVI-XVIII веков.

ФЕДОРОВСКИЕ  
ЧТЕНИЯ  
1973



МОСКВА 1976

Сборник материалов «Федоровских чтений»  
1973 года, посвященных 400-летию  
книгопечатания на Украине, содержащий  
доклады Я.Д. Исаевича и А.П. Запаско



Сборник документов, посвященных 400-летию книгопечатания на Украине, изданный в Киеве в 1975 году, одним из составителей которого был Я.Д. Исаевич

К подготовке сводного каталога он постепенно приступает, пользуясь советами и участием таких известных исследователей как Ф.Ф. Максименко (1897-1983) и А.П. Запаско (1923-2007), ставшим впоследствии соавтором Ярослава Дмитриевича по этому каталогу.

В конце 1960-х годов у Я.Д. Исаевича появляется еще одна «книжная» тема, связанная с западноевропейской судьбой выходца из Дрогобыча, который назвал себя в своем небольшом римском издании 1483 года «Georgii Drohobicz de Russia». Это издание, насчитывающее всего 19 страниц, составляющих латиноязычный прогностикон на 1483 год, известный, кстати, как и его автор, в науке довольно давно, попадает в поле зрения Ярослава Дмитриевича еще в студенческие годы и не исчезает до конца жизни.



Монографія Я.Д. Ісаєвича, посвящена  
началу книгопечатання на Україні,  
опублікована в 1975 году во Львові



Обложка 1 тома (книги) каталога  
А.П. Запаско и Я.Д. Исаевича «Пам'ятки  
книжкового мистецтва: каталог стародруків,  
виданих на Україні» (Львів, 1981)

400-РІЧЧЮ ПАМ'ЯТІ  
ПЕРШОДРУКАРА ІВАНА ФЕДОРОВА  
ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ



Дорошому  
Сергію Андрійовичу  
Лавицькому  
на пам'ять Федорового  
ювілею А.Д. МСМЛХХХІІІ,  
Львів:  
ав авторе  
Гржаб  
12 жовтня 1983 р.

Посвящение второго издания монографии  
«Першодрукар Іван Федоров і виникнення  
друкарства на Україні» (Львів, 1983)  
400-летию памяти Ивана Федорова

Он посвящает этой теме несколько специальных работ и даже пишет историческую повесть «Юрій Дрогобич», изданную в 1972 году киевским молодежным издательством «Молодь» в серии, посвященной жизни замечательных людей. Как бы подводя итог этим своим разысканиям и продолжающимся и по сию пору спорам вокруг Georgiusa Drohobicz de Russia, Ярослав Дмитриевич писал о нем в 2001 году: «независимо от этнического происхождения, за границей он стремился представлять Русь, под которой понимал прежде всего Галичину».

Масштабная подготовка к празднованию 400-летия украинского книгопечатания в 1974 году непосредственно коснулась и Я.Д. Исаевича, ставшего к тому времени одним из самых авторитетных исследователей восточнославянского

АКАДЕМИЯ НАУК УССР  
ЛЬВОВСКАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. В. СТЕФАНИКА

# ПЕРВОПЕЧАТНИК ИВАН ФЕДОРОВ

ОПИСАНИЕ ИЗДАНИЙ И УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ  
О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Львов — 1983

Обложка библиографического указателя  
«Первопечатник Иван Федоров»  
(Львов, 1983), автором предисловия и  
редактором которого был Я.Д. Исаевич

книгопечатания и наследия Ивана Федорова, издавшего в 1574 году во Львове первые украинские книги.

В 1975 году во Львове выходит в свет его монография «Першодрукар Іван Федоров і виникнення друкарства на Україні», вошедшая вместе с изданным там же годом ранее огромным альбомом-монографией А.П. Запаско, посвященном художественному наследию первопечатника, в собрание лучших работ о жизни и деятельности «друкаря книг пред тым невиданних».

В 1978 году в Московском государственном университете Ярослав Дмитриевич защищает докторскую диссертацию «История книгопечатания на Украине и его роль в межславянских культурных связях (XVI – первая половина XVII в.)». Становится доктором исторических наук.

В 1983 году во Львове печатается второе переработанное издание его монографии об Иване Федорове и тогда

же выходит в свет изящный томик «Видання Івана Федорова», подготовленный им в соавторстве с А.П. Запаско. С 1981 года во Львове издательство «Вища школа» начинает издавать их совместный трехтомный каталог «Пам'ятки книжкового мистецтва: каталог стародруків, виданих на Україні», охватывающий период с 1574 по 1800 год.

И, наконец, в 1989 году во Львове выходит еще одно большое и важное исследование Ярослава Дмитриевича, посвященное русскому и украинскому первопечатнику – «Літературна спадщина Івана Федорова», ставшее завершением его монографической «Федоровианы».

В том же 1989 году заведующий отделом историко-культурных памятников Я.Д. Исаевич избирается директором своего Института, который с 1993 года именуется Институтом

украиноведения имени И. Крип'якевича, бывшего, кстати, автором ряда работ об Иване Федорове. В 1990 году Ярослав Дмитриевич становится членом-корреспондентом, а в 1992 году академиком Академии наук Украины. В 1993–1998 годах он – академик-секретарь Отделения истории, философии и права Национальной академии наук Украины. Заметен его вклад в организацию украиноведческих исследований в разных странах мира. Я.Д. Исаевич был в числе инициаторов-основателей Международной ассоциации украинистов, руководителем которой он являлся с 1993 по 1999 годы.



## Московские дни

Активное сотрудничество Я.Д. Исаевича с московскими учеными начинается в 1960-е годы. Тогда же он все чаще печатается в ведущих московских научных изданиях, публикует свои статьи и рецензии. Все это позднее натолкнуло на мысль о возможности защиты докторской диссертации в Москве, так как на Украине с эти возникли различные трудности. Особые отношения всегда связывали Ярослава Дмитриевича со старейшим российским книговедом профессором Е.Л. Немировским, который и стал одним из официальных оппонентов на защите диссертации в Москве.

*Уважаемому  
Юрию Андреевичу Лавинскому  
с пожеланием больших успехов  
в науке.*

*Исаев*  
Работа выполнена в отделе истории Украины Института общественных наук АН Украинской ССР.  
*май 1978 г.*

**ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОППОНЕНТЫ:**

Член-корреспондент АН Украинской ССР, доктор исторических наук,  
профессор **Ф. П. Шевченко:**

доктор исторических наук, профессор **А. Г. Кузьмин:**

доктор исторических наук **Е. Л. Немировский.**

Ведущее учреждение — Институт славяноведения и балканистики АН СССР.

Защита состоится *12 мая* 1978 г. в 16 часов на заседании специализированного Совета Д.053.05.08 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук по истории СССР и всеобщей истории при Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова (г. Москва, 117234, Ленинские Горы, МГУ, корпус гуманитарных факультетов, аудитория 550).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке университета.

Автореферат разослан *10 апреля* 1978 г.

Ученый секретарь  
специализированного Совета

**А. С. ОРЛОВ**

Оборот титульного листа автореферата докторской диссертации Я.Д. Исаевича «История книгопечатания на Украине и его роль в межславянских культурных связях (XVI – первая половина XVII в.)», защищенной в МГУ 12 мая 1978 года



Я.Д. Исаевич на совместном заседании украинских и российских ученых (Москва, Президиум РАН, начало 2000-х годов)

В 1981 году в знаменитом московском издательстве «Книга» печатается одна из частей этой диссертации, получившая авторское заглавие «Преемники первопечатника». На эту книгу и вышедший тогда же первый том каталога «Пам'ятки книжкового мистецтва», а также другие, более ранние и поздние, работы Я.Д. Исаевича московскими специалистами было написано множество положительных рецензий. Последний приезд некогда часто бывавшего в Москве Ярослава Дмитриевича состоялся за несколько лет до его кончины, последовавшей во Львове 24 июня 2010 года.

ЯРОСЛАВ ІСАЄВИЧ

# Україна давня і нова

Стурману,  
Кривошанському  
Левинцеву  
з нагоди нашої  
спільної з старим  
подручником

8 - IX - 96

Монографія Я.Д. Исаевича «Україна давня і нова» (Львів, 1996), подарення в Москві авторам цього видання



Я.Д. Исаевич и Л.Л. Щавинская  
(фото 1990-х годов)

## Заветы украинским библиологам

Последнюю большую свою работу об украинском книгопечатании «Українське книговидання: Витоки. Розвиток. Проблеми» Я.Д. Исаевич посвятил памяти родителей. Монография эта вышла в свет во Львове в 2002 году и стала, пожалуй, итоговым, но не последним его исследованием данной тематики. В объемном томе ученый обобщил наработанное им в течение нескольких десятилетий. Попытался воссоздать образ нескольких этапов в истории развития «информационного обеспечения общества» на украинских землях.

### Ukrainian Early-Printed Books: Collections and Collecting

Iaroslav D. Isaievych

The oldest known collections of Ukrainian early-printed books are those of monastery, parish and diocesan libraries. Most of them have not survived, but in some cases we have catalogues or inventories of their holdings. For example, an inventory of books owned by the Secete of Maniava (founded in 1612, closed in 1784) was found recently. Also extant are inventories of Basilian libraries in Galicia compiled by the Austrian authorities after the secularization of monastic properties in the late eighteenth century.

Until the late eighteenth century, books were collected mainly for practical purposes, although in some cases they were also used for scholarly research. Thus the Ukrainian scholar and writer Zakharia Kopysyts'kyi (d. 1627) wrote that he looked for old books in many churches and monasteries. He used old books, specifically those printed by Schweipolf Fiol in the late fifteenth century in Cracow, in order to prove the Byzantine roots of Ukrainian civilization. From the library of the Lviv Stauropogion Confraternity the Kiev editors of St John Chrysostom's homilies borrowed the best edition of Chrysostom's Greek original published by Sir Henry Savile in Eton in 1610-12.<sup>1</sup> It should be added that a large part of the collections of the Lviv Stauropogion Confraternity are now in the Lviv State Historical Museum, but this copy of the Eton edition of St John Chrysostom's works has not been preserved.

In Western Europe, Ukrainian books were, for the most part, collected by two groups, namely those persons who acquired foreign books as specimens of exotic scripts and those who gathered translations of Holy Scripture. Many copies of the Ostrih Bible of 1581 are kept in specialized collections of editions of the Bible. For example, the copy which is now in the Landesbibliothek, Stuttgart, was acquired together with the famous collection of Bibles in many languages formerly owned by Josiah Lork (died 1758), a German pastor in Copenhagen.<sup>2</sup> One of three extant copies of the Psalter and Book of Hours published by Hryhor Khadkevich and printed by Ivan Fedotov in Zabludau in 1570 is preserved in the library of Lambeth Palace in London. Its binding bears the armorial book-stamp of the Archbishop of Canterbury Richard Bancroft (1544-1610) who collected editions of the Bible

<sup>1</sup> See Ia. Isaievych, *Przemniki perivopchatsivka* (Moscow, 1983), pp. 56-57.

<sup>2</sup> On this and other copies of Ivan Fedotov's imprints, see Ia. Isaievych, *Literaturna spadshchyna Ivana Fedorova* (Lviv, 1989).

Статья Я.Д. Исаевича о собраниях  
старопечатных украинских книг в 5 томе  
британского международного журнала  
«Solanus» (London, 1991)

В какой-то степени книга стала итоговой и для всей украинской книговедческой (библиологической) науки, которой опытный ученый передавал наработанное за долгие годы. В полном смысле слова, заветной его публикацией, адресованной в первую очередь украинским книговедам, его критичной оценкой состояния украинской библиологии стала статья «Українське книгознавство: етапи розвитку», появившаяся в первом выпуске библиологической серии «Вісника» Львовского университета в 2006 году.

В ней он, в частности, писал: «К сожалению, среди опубликованных недавно переводов новаторских работ современных западных ученых-гуманитариев практически нет работ по библиологии. Нет в Украине и оригинальных изданий этих работ...

# Україна:

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА,  
НАЦІОНАЛЬНА СВІДОМІСТЬ,  
ДЕРЖАВНІСТЬ

## ПРОΣΦΩΝΗΜΑ

ІСТОРИЧНІ ТА ФІЛОЛОГІЧНІ  
РОЗВІДКИ,  
ПРИСВЯЧЕНІ 60-РІЧЧЮ  
АКАДЕМІКА

ЯРОСЛАВА ІСАЄВИЧА

LEOPOLI  
A.D. MCMXCVIII

1998

5

---

ІНСТИТУТ УКРАЇНОЗНАВСТВА  
ІМ. І. КРИП'ЯКЕВИЧА НАН УКРАЇНИ

---

Юбилейный сборник, посвященный  
60-летию Я.Д. Исаевича (Львів, 1998)

тіше, ніж про це відомо з джерел. Адже треба враховувати, що записи про купівлю нерідко витирали чи вирізували з книжки або не вносили взагалі. Досить часто в такого роду записках зживали термін "отмінити" (у значенні "купити"). Так, Василій у XVIII ст. "отмінити" Триодь квітну, бондар Федір Харківч "отмениль" близько 1627 р. церковний Устав 1627 р. Очевидно, така термінологія відбиває ставлення до книжки не як до предмету товарного обміну, а раше як до пам'ятки духовної культури, торгівлю якою вважали святотатством.

Загалом джерельні факти, які свідчать про піднесення українського книгописання в другій половині XVI — першій половині XVII ст., дозволяють сформулювати важливі висновки. Рукописна книжка проникла в багато сфер духовного життя, зокрема в ті ділянки, яких не могла охопити книжка друкована. Контакти із західним католицьким світом ставали дедалі тіснішими і систематичнішими. Відтак розвиток рукописної книжності в Україні значною мірою відбувався в контексті загальноєвропейських культурних процесів.

#### 4.10. Виникнення та розвиток друкарства в Україні

**Львівська друкарня Івана Федорова.** Поняття "друкарство в Україні" вужче від поняття "українське друкарство". Як було показано вище, історію українського друкарства можна починати з діяльності першої Краківської кириличної друкарні кінця XV ст., що була створена для обслуговування насаперед України й Білорусі і, ймовірно, мала зв'язки з українськими культурними осередками. Не тільки на Білорусь, а й на Україну були розраховані вилання білоруського першодрукаря Франциска Скорини, Симона Будного, Василя Тапінського (за походженням українця), а також публікації заблудівської друкарні гетьмана Великого Князівства Литовського Григорія Ходкевича, нащадка київських бояр.

Водночас не випадковим був той факт, що перші друкарні на землях України виникли у Львові — осередку політичної, економічної та культурної активності міщанства, і у Острозі — резиденції найбагатшого і найвпливовішого тогочасного українського магната.

Неслушно було б вважати обидві перші в Україні друкарні породженням локальної ситуації у Львові й Острозі, насправді, заснування друкарень у цих містах було пов'язано з потребами громадсько-політичного і культурного руху всієї України.

Складовою частиною загального піднесення культури протягом останніх десятиріч XVI — першої половини XVII ст. закономірно став і розвиток друкарства. В цій галузі найбільші заслуги мали ті соціальні верстви і ті центри, які були найактивнішими і в інших сферах духовної творчості.

Вплив на характер українського друкарства мали культурні течії, що розвивалися не лише в межах України, а й у міжнародному контексті. Слід зазначити, несподівано до третьої чверті XVI ст. належить початок постійного друкарства в цілій низці країн Центральної і Східної Європи, а також виникнення поза межами цього регіону друкарень, спрямованих на його обслуговування. У Венеції в той час працював перший відомий нині друкар-болгарин Яків

Раздел, посвященный возникновению  
книгопечатания в Украине, написанный  
Я.Д. Исаевичем во втором томе «Исторії  
української культури» (Київ, 2001)



Титульний лист монографії Я.Д. Исаевича  
«Українське книговидання» (Львів, 2002)

Отсутствие в наше время государственной цензуры, идеологических пут (как навязанных, так и тех, что принимали исследователи в силу однобокости своего образования), отказ от навязываемого планирования научных тем и регламентации путей их исполнения, активизация открытых международных контактов, – все это создало условия для свободного научного творчества. Его ограничения обусловлены преимущественно не указаниями сверху, а живучестью в среде ученых стереотипов, унаследованных от предыдущей эпохи... В тоже время, необходимо признать, что в Украине до сего дня нет общих теоретических исследований, которые бы предусматривали анализ книговедения как системы, методологического обоснования его направлений, структуры и приоритетов.

## ЮРІЙ ДРОГОБИЧ. З ІСТОРІЇ ВИВЧЕННЯ І ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ЙОГО ТВОРЧОЇ СПАДЩИНИ

Ярослав ІСАЄВИЧ

З видань, присвячених Юрію Дрогобичу, виділяється обсягом і оригінальністю оцінок книга, яка вийшла друком порівняно недавно, але залишається малодоступною. Її нема у більшості великих бібліотек, не зважаючи на те, що наклад незвично високий для нашого часу – тисяча примірників (принаймні таку цифру вказано на останній сторінці публікації). У книгарнях Києва і Львова нам цієї книжки не вдалося зустріти. Наведемо її бібліографічний опис: Юрій Дрогобич. Гоми и пророчества / Уклад. і наук. ред. В.М. Вандишев. – Харків, 2002. Хоч у вихідних даних цього не сказано, на с. 192 відзначається, що переклад трактату про затемнення здійснив Валентин Миколайович Вандишев – професор, доктор філософських наук.

Репродуковані твори Юрія Дрогобича подані в російських перекладах, а друкowana "Прогностична оцінка 1483 р." ще й українською мовою. Україномовна також коротка анотація книжки, в якій сказано, що "перша робота мислителя з Русі" – це прогностик 1483 р. (хоч в самій книзі друкується також і прогностик 1478 р.), який, на думку упорядників, "відрізняють глибокі філософські роздуми про сутність і особливості життя сучасного вченого суспільства, палке бажання узагальювати і передбачати". Професору Вандишеву належить також післямова "От научного редактора-составителя".

Наведемо зміст книжки: Предисловие; Письмо магистра Георгиуса из Львова из Руси к магистру Николаю Чепило из Познани, проживающему в Риме (от 6 февраля 1478 года); Прогностическое суждение о 1478 годе (фотокопия); Iudicium anni 1478 recurrentis; Прогностичне суждення про 1478 рік; Прогностическое суждение о 1478 годе; Прогностический взгляд на 1483 год (фотокопия); Iudicium pronosticon anni 1483 recurrentis; Прогностичний погляд на 1483 рік; Прогностический взгляд на 1483 год; Суждение о затмениях (фотокопия); Суждение о затмениях; От научного редактора-составителя.

Вважаємо, що у післямові наукове значення мають аналіз вірша Юрія Дрогобича, присвяченого папі Сикстові IV, інформація про долю одного з його рукописів. Але є й такі міркування: "астрология бросает свет на всё наше познание промысла Божьего. Тот, кто основательно изучил её, может уловить отдельные аккорды небесной музыки, сможет уловить, какое земное явление соответствует той или иной конфигурации небесных тел. Мировоззренческо-методологическая доктрина Юрия Дрогобича опиралась на возможность постичь естественную закономерность, заложенную Богом во всё сущее. Самым точным и

Статья Я.Д. Исаевича о Юрии Дрогобыче,  
помещенная в сборнике XII Федоровского  
семинара, проходившего во Львове  
23 –25 апреля 2004 года

В Украине до последнего времени не изучалось место книг в контексте всех средств современной коммуникации, не ведется сравнительный анализ книги в сравнении с такими носителями информации как радио, телевидение, Интернет. Впрочем, уже есть первые обнадеживающие попытки развивать это чрезвычайно перспективное направление».

## Список иллюстраций

Ярослав Дмитриевич Исаевич (7.03.1936 – 24.06.2010) .....	3
Село Верба и его окрестности в 1930-е годы .....	6
Родители Я.Д. Исаевича .....	8
Центральная часть Стрия и его северные окрестности на карте 1930-х годов .....	10
Народный дом в Стрые .....	12
Средняя школа № 5, где учился Я.Д. Исаевич .....	14
Обложка книги Я.Д. Исаевича «Братства та їх роль в розвитку української культури XVI-XVIII ст.» (Київ, 1966) .....	16
Сборник материалов «Федоровских чтений» 1973 года, посвященных 400-летию книгопечатания на Украине, содержащий доклады Я.Д. Исаевича и А.П. Запаско .....	19
Сборник материалов, посвященных 400-летию книгопечатания на Украине, изданный в Киеве в 1975 году, одним из составителей которого был Я.Д. Исаевич .....	20
Монография Я.Д. Исаевича, посвященная началу книгопечатания на Украине, опубликованная в 1975 году во Львове .....	22
Обложка 1 тома (книги) каталога А.П. Запаско и Я.Д. Исаевича «Пам'ятки книжкового мистецтва: каталог стародруків, виданих на Україні» (Львів, 1981) .....	23
Посвящение второго издания монографии «Першодрукар Іван Федоров і виникнення друкарства на Україні» (Львів, 1983) 400-летию памяти Ивана Федорова .....	24

Обложка библиографического указателя «Первопечатник Иван Федоров» (Львов, 1983), автором предисловия и редактором которого был Я.Д. Исаевич ...	26
Обложка монографии Я.Д. Исаевича «Літературна спадщина Івана Федорова»(Львів, 1989) .....	30
Оборот титульного листа автореферата докторской диссертации Я.Д. Исаевича «История книгопечатания на Украине и его роль в межславянских культурных связях (XVI – первая половина XVII в.)», защищенной в МГУ 12 мая 1978 года .....	32
Я.Д. Исаевич на совместном заседании украинских и российских ученых (Москва, Президиум РАН, начало 2000-х годов) .....	33
Монография Я.Д. Исаевича «Україна давня і нова» (Львів, 1996), подаренная в Москве авторам этого издания .....	35
Я.Д. Исаевич и Л.Л. Щавинская (фото 1990-х годов) .....	36
Статья Я.Д. Исаевича о собраниях старопечатных украинских книг в 5 томе британского международного журнала «Solanus» (London, 1991) .....	38
Юбилейный сборник, посвященный 60-летию Я.Д. Исаевича (Львів, 1998) .....	40
Раздел, посвященный возникновению книгопечатания в Украине, написанный Я.Д. Исаевичем во втором томе «Історії української культури» (Київ, 2001) .....	41
Титульный лист монографии Я.Д. Исаевича «Українське книговидання» (Львів, 2002) .....	42
Статья Я.Д. Исаевича о Юрие Дрогобыче, помещенная в сборнике XII Федоровского семинара, проходившего во Львове 23 –25 апреля 2004 года .....	44

## Содержание

Родное село Верба .....	5
Стрый – городок детства .....	11
Любимый Львов .....	15
Московские дни .....	31
Заветы украинским библиологам ...	37
Список иллюстраций .....	46

---

Научно-информационное издание

Юрий Андреевич Лабынцев

Лариса Леонидовна Щавинская

**Ярослав Исаевич – историк  
украинской книжной культуры**

---

Список изданий по истории украинской книжной культуры Библиотеки украинской литературы в Москве 2006-2010 гг.

I. Публикации на бумажных носителях:

1. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Острожская библия Ивана Федорова. М., 2006.
2. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Повелением князя Василя... Острозьсаго». М., 2006.
3. *Лабынцев Ю., Щавинська Л.* «Друковано в... Лавре Киевопечарской». М., 2006.
4. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* «Киевское книгопечатание три столетия назад»: Каталог иллюстративной выставки. М., 2006.
5. Иван Франко об украинской литературе / Подгот. текста, вступ. ст., примеч. Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.. М.: ГПИБ, 2006.
6. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Научное наследие Ивана Франко. М., 2006.
7. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Украинский, русский, общеславянский. Святитель Димитрий Ростовский: жизнь и литературные труды. М., 2007.
8. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Жизнь и литературное творчество Святителя Димитрия Ростовского: Каталог иллюстративной выставки. М., 2007.
9. *Щавинская Л., Лабынцев Ю.* Первая в Украине (Типография Киево-Могилянской академии). М., 2007.
10. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Напечатана ... Иваном Федоровым... Москвитинном». М.: Корвет, 2007.

11. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве: Иллюстрированный каталог. М., 2007.
12. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Польский украинист Антоний Марцинковский. М., 2008.
13. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Феофан Лебединцев – основатель «Киевской старины». М., 2008.
14. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Книжное наследие Острожской академии в культуре Москвы и России. М., 2008.
15. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Рукописная книжность гоголевского края. Сказания об Ахтырской иконе Богоматери и ее чудесах. М., 2009.
16. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Библиотека святителя Димитрия. М., 2009.
17. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Львовский «Венец» Полтавской победы. М., 2009.
18. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Ковельские стёжки Леси Украинки (Литературно-мемориальному музею-усадьбе великой писательницы в с. Колодяжном 60 лет). М., 2009. (буклет).
19. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Урочище Нечимне - ландшафтный заповедник "Лісової пісні" Леси Украинки. М., 2009. (буклет).
20. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Апостолы» Ивана Федорова. М., 2010. (буклет)
21. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Заветная книга Даниила Братковского. М., 2010.

22. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Профессор Вениамин Кордт (1860–1934). М., 2010. (буклет)
23. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Из плеяды нежинских знаменитостей. М., 2010.
24. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Первенцы книгопечатания. М., 2010.
25. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Ярослав Исаевич – историк украинской книжной культуры. М., 2010.

## II. Электронные издания:

### а) отчуждаемые:

CD-ROM «*Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве» (М., 2007).

### б) сетевые:

1. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Иллюстрированный каталог «История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве»:

<http://www.histukrbook.narod.ru/katalog-izdaniya-Libukr.pdf>.

<http://www.mosbul.ru/katalog-izdaniya-Libukr.pdf>.

2. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Польский украинист Антоний Марцинковский (К 185-летию со дня рождения: 1823-2008). М., 2008:

<http://www.histukrbook.narod.ru/marcinkowskij/home.htm>

<http://www.mosbul.ru/marcinkowskij/home.htm>.

III. Интернет-библиотека изданий Библиотеки украинской литературы в Москве по истории украинской книжной культуры:

<http://www.histukrbook.narod.ru/home-istukrknig.htm>.

<http://www.mosbul.ru/home-istukrknig.htm>.

IV. Интернет-выставки Отдела истории украинской книги Библиотеки украинской литературы в Москве, посвященные истории украинской книжной культуры:

1. Ковельские стёжки Леси Украинки (Литературно-мемориальному музею-усадьбе великой писательницы в с. Колоджном 60 лет) // <http://www.muzej-Kolodjaz-60let.narod.ru>

2. Московский и львовский «Апостолы» Ивана Федорова Москвитина (Интернет-выставка, посвященная Дню православной книги, впервые празднуемого в 2010 году) // <http://www.prav-kniga2010.narod.ru>

3. Из когорты основателей Национальной библиотеки Украины (Интернет-выставка, посвященная 150-летию со дня рождения профессора В.А. Кордта (1860-1934) // <http://www.Kordt-150.narod.ru>

4. Памяти Ярослава Исаевича (7.03.1936-24.06.2010) (Интернет-выставка, посвященная памяти известного украинского историка Ярослава Дмитриевича Исаевича) // <http://www.Isaevich-memory.narod.ru>



*Лабанцев Юрий Андреевич* – культуролог, славист, специалист в области гуманитарной информатики, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института славяноведения РАН, профессор, академик Государственной академии славянской культуры, автор свыше 600 работ, в том числе более 70 книг и брошюр, опубликованных на ряде европейских языков в разных странах мира. Стоял у истоков создания в Москве и России различных украиноведческих организаций и обществ, в том числе Российской ассоциации украинистов, являлся ее вице-президентом. Один из инициаторов создания Международной ассоциации белорусистов (МАБ), многолетний ее вице-президент и член Международного комитета МАБ. Имеет государственные, церковные и общественные награды Беларуси, Литвы, Польши и России.

*Щавинская Лариса Леонидовна* – культуролог, славист, специалист в области информатики и коммуникационных процессов, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института славяноведения РАН, доцент, автор более 300 работ, в том числе 40 книг и брошюр, опубликованных на ряде европейских языков в разных странах мира. Значительная часть исследований посвящена истории украинской культуры и белорусско-украинскому культурному взаимодействию. Член Международного комитета МАБ. Награждена медалью св. Ефросинии Полоцкой (Беларусь) и Наградой им. князя Константина Острожского (Польша).